

GENÈVE

Rapport de stage

GENÈVE

Rapport de stage

SOMMAIRE

5	INTRODUCTION
9	NOTES QUOTIDIENNES
113	<i>BILAN PREMIER MOIS</i>
225	PROJETS RÉALISÉS
226	<i>01. INTERVIEW JOB TITLE</i>
228	<i>02. EXERCICE MUSIQUE</i>
230	<i>03. LES ANIMAUX DANGEREUX</i>
233	<i>04. EMAIL BANNERS</i>
234	<i>05. LEARNING WEEK GENEVA CALENDER</i>
236	<i>06. STICKERS</i>
238	<i>07. ANIMATIONS DE TRAITS</i>
240	<i>08. AFFICHES ANIMÉES ANIMAUX</i>
242	<i>09. ELECTRON - AFFICHE ANIMÉE</i>
244	<i>10. CARTES DE VISITE</i>
246	<i>11. CARTE DE NOËL</i>
248	<i>12. HEALTH REPORT</i>
251	CONCLUSION
255	REMERCIEMENTS
258	IMPRESSUM

INTRODUCTION

À la fin de ma troisième année à L'École d'Arts Appliqués de La Chaux-de-Fonds (CPNE Pôle Arts Appliqués), j'ai eu l'opportunité de faire un stage à l'étranger ou en Suisse, dans mon domaine de formation (Interactive Media Design). Ce livre donne un aperçu du stage qui s'est déroulé chez Anthesis/Charlescannon à Genève.

Tout d'abord, en décembre, j'ai créé mon portfolio sous forme de site internet. Dès qu'il était terminé, j'ai commencé ma recherche de stage.

J'ai fait beaucoup de postulations à

l'étranger et en Suisse, environ cent-vingt e-mails ont été envoyés. Je m'apprête donc à vivre une nouvelle expérience durant deux mois à Genève!

Je vais découvrir pour la première fois la vie professionnelle au sein d'une entreprise avec des collègues, des horaires, des clients et des chefs. Mais en plus, ce stage sera pour moi la première fois que je quitte ma maison sur une si longue période. Je vais devoir gérer mon quotidien, mes repas et mes transports.

Ce rapport résume l'entier de cette période.

NOTES
QUOTIDIENNES

Photo(s) prise(s) durant la journée

Prises de notes de la journée

Les textes encadrés par une marge plus grande sur les côtés traitent la partie IN de mon stage : tout ce qui se passe dans l'entreprise. Les textes qui s'étendent plus largement sont ceux qui parlent de tout le reste : la partie OUT.

Date du jour

Jour de la semaine

Mois

Durant mon stage, un suivi photographique a été établi sur un compte Instagram : *3imd24_stage_alexiane_hildra*.



Compte Instagram : https://www.instagram.com/3imd24_stage_alexiane_hildra/

Description de la photo

Photo postée sur le compte Instagram

Hashtag en lien avec la photo

Description de la photo

Les photos encadrées par une marge font partie de la partie IN de mon stage.

Photo postée sur le compte Instagram

Hashtag en lien avec la photo

Description de la photo

Photo postée sur le compte Instagram

Hashtag en lien avec la photo



Jour de départ. Je suis arrivée à Genève le matin avec mes parents et notre caravane. En effet, je vais passer trois semaines dans un camping avant de loger dans un appartement pour les cinq semaines restantes.

Après m'être installée dans ma nouvelle habitation mobile, j'ai fait une courte visite sur

les rives de Genève. C'est la première fois que je vivrai seule pour une durée aussi longue..

Mon objectif est de prendre du temps tous les jours pour écrire. Cela me permettra de suivre mon évolution et de garder des souvenirs les plus précis possible.

DIMANCHE

06

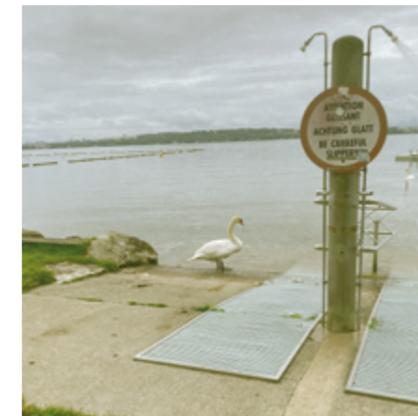
02

Première visite de Genève.



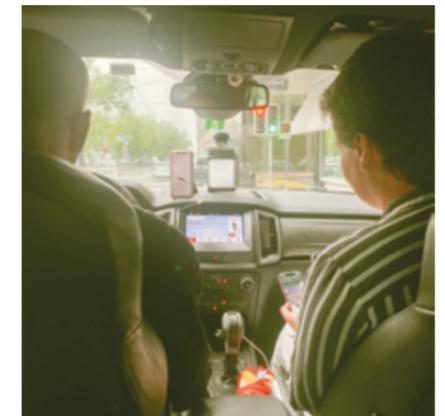
#jadorelesports

Arrivée au logement.



#justeauborddulac

Arrivée à Genève.



#oncherchenotreroutetilpleuvait







03

Premier jour officiel de stage. Je me suis réveillée pour la première fois dans ma nouvelle chambre, au bord de l'eau. Malgré le stress, j'étais très motivée de commencer mon stage.

Les journées sont décalées par rapport à mon habitude, car on commence à 9h et on finit à 18h et la langue parlée chez Anthesis/Charlescannon est l'anglais.

Je suis arrivée en avance sur mon lieu de travail. Pour commencer, j'ai rencontré une personne qui parlait français. Elle m'a présenté d'autres personnes qui parlaient anglais. C'était très compliqué de tout comprendre, mais avec un peu de concentration, je crois que je vais y arriver. La plupart des personnes parlent anglais et les projets seront aussi en anglais. J'apprécie beaucoup le fait de pouvoir pratiquer l'anglais sans y être totalement immergée durant deux mois. C'est le mieux que j'aurais pu espérer pour une première expérience.

Après avoir rencontré une partie de l'équipe, on m'a dit de m'installer...

ceci pendant tout le matin. Ils n'avaient pas vraiment prévu quelque chose, donc j'en ai profité pour avancer mon travail personnel.

Arrive la pause de midi, j'ai rencontré Sabina et Mihai, qui font partie du secteur vidéo. Nous sommes allés acheter à manger à la Migros et avons dîné au bureau.

L'après-midi était plus chargée, j'ai commencé à travailler sur un petit projet d'animation qui se trouvera dans des interviews. L'animation cite les noms et les métiers des personnes.

À 18h00, j'ai fini ma journée et suis rentrée dans mon camping. Ça fait beaucoup de bien de passer la soirée à l'extérieur après une journée dans un bureau. La soirée passe très vite parce que je travaille un peu sur le rapport de stage et le compte Instagram, je soupe, je fais ma vaisselle, je prends ma douche et c'est déjà le moment de dormir pour pouvoir être en forme le lendemain. Ce soir, j'ai pu apprécier le coucher de soleil sur le lac, c'était magnifique.

LUNDI

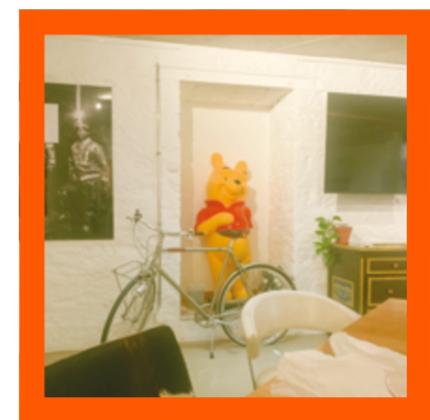
06

Mon logement pendant trois semaines.



#jefaisducamping

Début du stage, découverte du lieu.

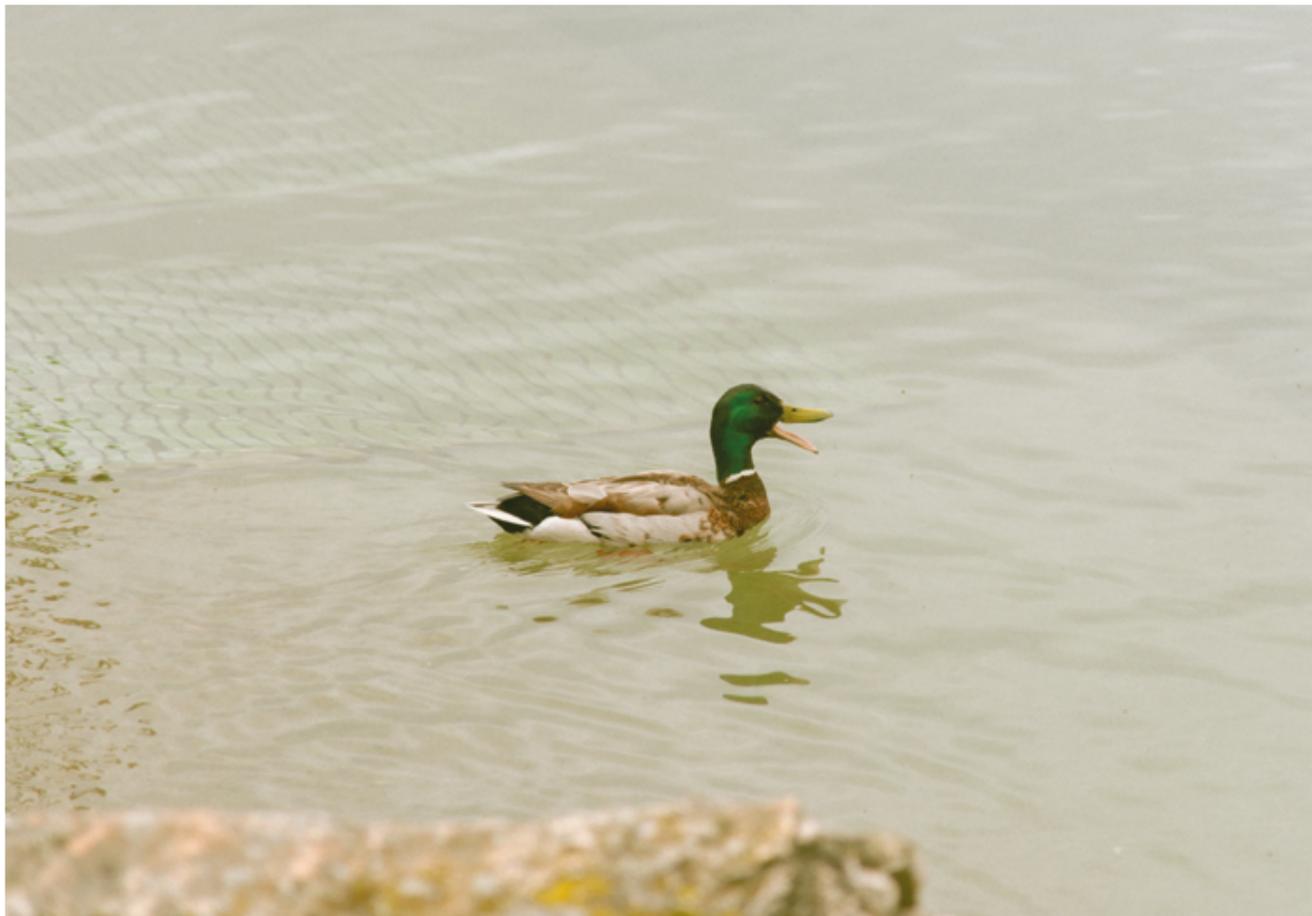


#winnielourson

Premier réveil.



#oiseaux



Voici le deuxième jour de stage. Aujourd'hui, j'ai rencontré la personne qui s'occupera le plus de mon stage, c'est Fred. Il a fait un stage de six mois chez Anthesis/Charlescannon il y a une année et maintenant, il y travaille. Il avait étudié auparavant chez CREA. Ce matin, j'ai continué de travailler sur le petit projet que j'ai commencé hier. C'était assez long et ennuyeux. En plus, j'ai l'impression de les déranger lorsqu'ils travaillent, car je dois tout le temps leur faire valider ce que je suis en train de faire.

Cet après-midi, après avoir fini le projet d'animations de noms, ils n'avaient pas prévu grand-chose pour moi, donc j'ai fait un tuto sur After

Effects et un exercice. J'espère que par la suite, ils auront la possibilité de me faire travailler sur un projet plus gros pour que je découvre un peu plus comment ça se passe dans la « vraie vie ».

Pour l'instant, je me sens assez seule, car je ne connais personne dans l'entreprise et le soir, je reviens seule dans ma caravane. Je me réjouis beaucoup du moment où je ferai un peu plus connaissance avec les personnes avec qui je travaille.

Je suis très heureuse de pouvoir vivre à l'extérieur, ça change de mon quotidien. Je suis toujours déçue le soir lorsque c'est déjà 22 heures et que je n'ai pas fait tout ce que j'avais envie de finir et qu'il fait déjà nuit. Ça passe très vite. Je pense que par la suite, ça serait intéressant de profiter de me lever plus tôt et de visiter Genève dans la matinée avant la journée de travail.

MARDI

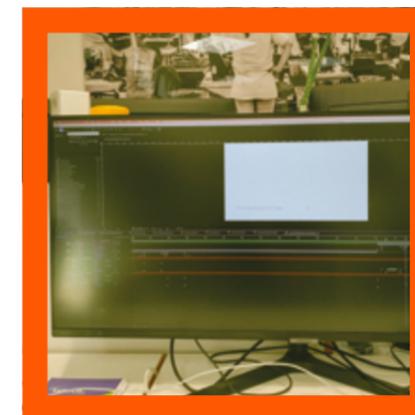
06

Repas du soir.



#jefaisbouillirdeleau

Premier petit projet.



#aftereffects

Ville de Genève..



#beupassagepiétons





Aujourd'hui, je suis arrivée en avance. J'en ai profité pour me promener et prendre des photos au bord du lac. C'était magnifique, le soleil brillait. J'ai rencontré un guitariste qui était d'accord d'apparaître sur mes photos. J'ai vu aussi une famille de cygnes. Il y avait énormément de bateaux de tout genre au port. J'ai toujours beaucoup aimé l'ambiance que l'on retrouve dans les ports.
J'ai d'abord terminé l'exercice que

j'avais commencé la veille. Cet exercice m'a permis d'apprendre de nouvelles techniques sur After Effects, ça sera très pratique par la suite. Ensuite, Fred m'a donné un autre exercice pour que j'expérimente la parallaxe et d'autres effets. Aujourd'hui, je ne me suis pas ennuyée, c'était plus intéressant.

05

MERCREDI

06

« Attends, j'ai un call »

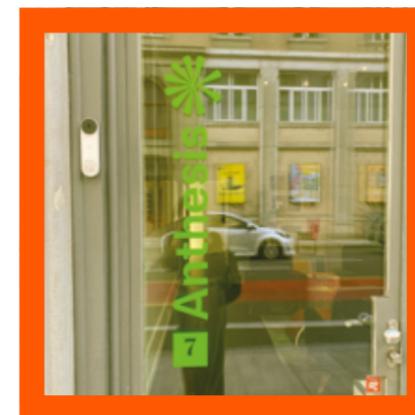
(Ambiance sonore)

Coucher de soleil.



#canardsausoleil

Juste devant la porte.



#porte

Promenade matinale.



#bateau









Aujourd'hui, la journée s'est déroulée comme les autres journées. J'ai eu la possibilité de travailler sur un petit travail d'animation pour des e-mails. C'est un projet dont ils s'occupent et ils m'ont laissé faire ces petites animations ce matin, car ce n'était pas très compliqué. Ce n'est pas souvent que je peux travailler sur une petite partie d'un projet et non pas sur toute l'identité et tous les supports compris, comme dans les projets d'école. Cet après-midi, j'ai continué de travailler sur le projet d'hier. C'est un projet assez loufoque. Fred m'a donné les consignes et les contraintes suivantes: c'est une animation qui présente cinq animaux dangereux. D'abord, tu fais écrire à

Chat-GPT un texte que tu vas faire dire à une IA de voix off pour le son. Ensuite, tu vas prendre cinq photos de ces animaux que tu vas détourner pour faire de la parallaxe. Les transitions entre les animaux doivent être faites avec un masque de l'animal. Les textes doivent avoir un lien avec l'animal en question. Je trouve très étonnante la façon dont ils jonglent entre l'anglais et le français au sein de l'entreprise.

Je sens une légère de frustration lorsque je me dis que je suis à Genève, mais que je suis toute la journée dans un bureau, à l'intérieur. C'est assez dommage de se dire que je suis dans une ville que j'aurai très envie de visiter, mais que je ne peux malheureusement pas, pendant la semaine. Je me réjouis donc du week-end.

06

JEUDI

06

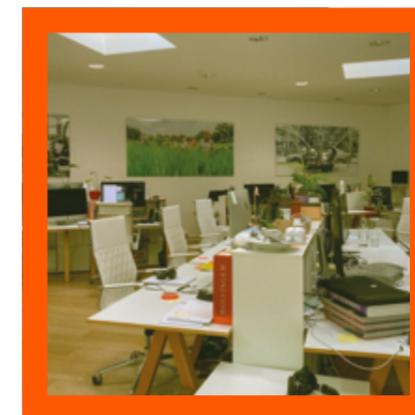


Ma guitare.



#ilpleuvait

Le bureau.



#yavaitencorepresquepersonne

Dans le bus.



#rdoeu

Voilà, j'ai terminé ma première semaine chez Anthesis/Charlescannon en tant que stagiaire. J'ai l'impression que le stage s'annonce très intéressant. On dit que la première semaine, c'est souvent la pire. Je me réjouis de travailler sur des projets pour les deux mois qui suivent.

Aujourd'hui, j'ai travaillé sur un projet de graphisme. Une semaine d'événements est prévue chez Trafigura, une entreprise mondiale qui s'occupe des matières premières, à Genève et à Montevideo. Le calendrier pour Montevideo était déjà fait, j'ai dû l'adapter pour la version de Genève. C'était un projet assez simple qui ne m'a pas pris beaucoup de temps, car j'avais toutes les infos et le graphisme, j'avais juste à appliquer le tout. C'était très agréable et intéressant parce que je me suis sentie utile pour un vrai projet.

À midi, j'ai fait la rencontre de Lou et

de Claudia qui travaillent pour Trafigura justement. Nous sommes allés manger dehors avec Lou, Claudia et Fred, c'était très sympa et il faisait beau. On a terminé par manger une glace et on est repartis travailler.

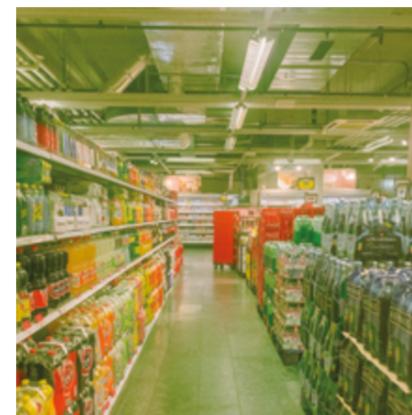
Cet après-midi, j'ai continué de travailler sur Les Animaux Dangereux. Ce projet devient de plus en plus ridicule et drôle, car j'y ai ajouté du son. C'est tout de même un projet qui prend du temps. Cette vidéo est volontairement moche et ridicule, mais techniquement, il y a plein de nouvelles choses que j'ai apprises, c'est très intéressant.

Ce soir, j'ai pris le temps de faire de la guitare, c'est très cool, je suis contente de l'avoir prise. J'apprécie beaucoup le contraste entre le lieu de mon stage, la ville de Genève, et mon lieu de logement, dans mon camping. Ça fait du bien de rentrer le soir dans un environnement plus naturel et plus calme.

VENDREDI

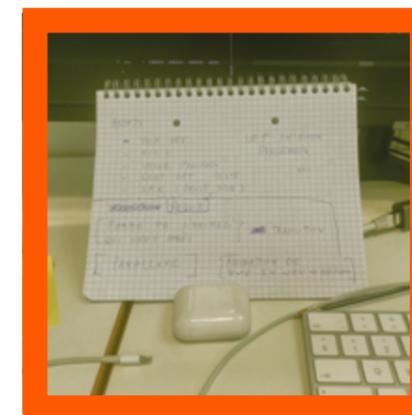
06

À la Coop.



#yatropdechoses

Projet d'exercice drôle.

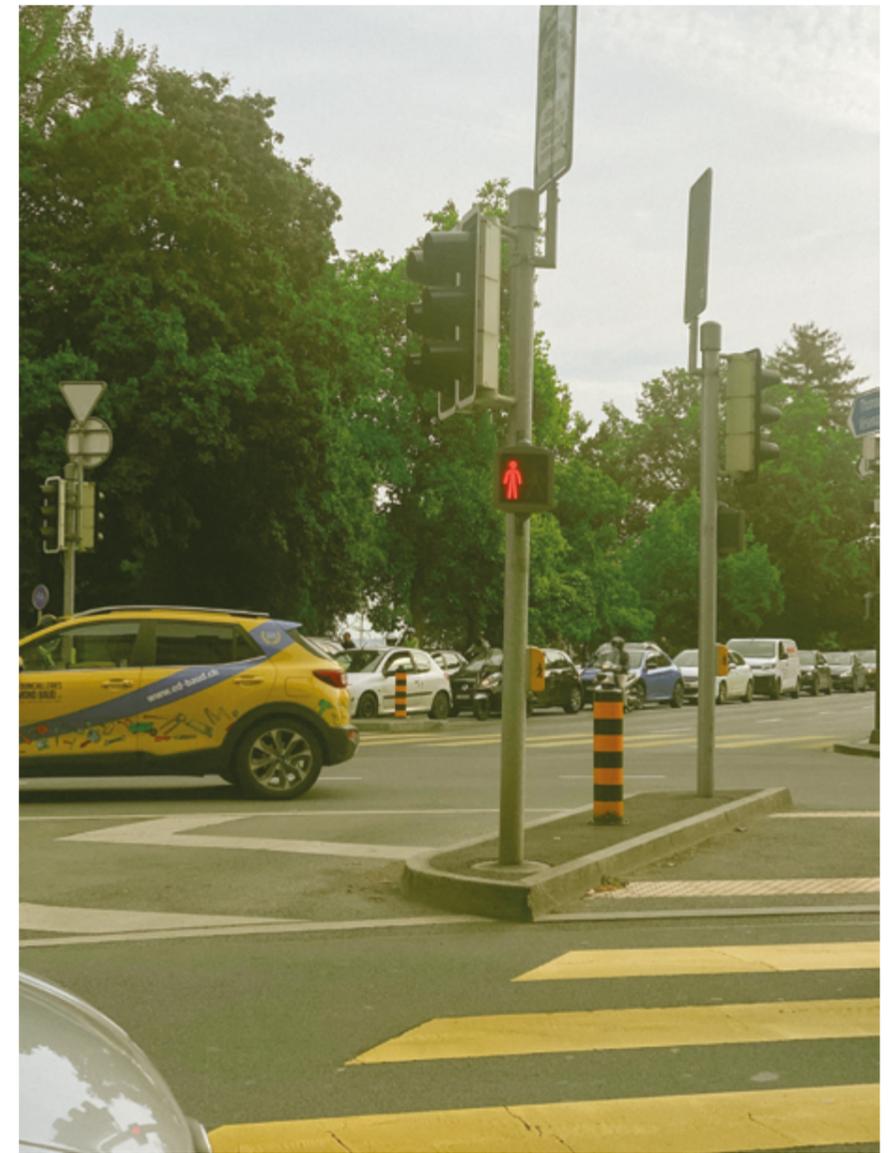


#lesanimauxdangereux

Chaussettes vertes.



#chaussettesapoisbleusrosesetrouges





Premier week-end à Genève. Aujourd'hui, je me suis levée à 12h, j'ai profité de pouvoir dormir. Ensuite, je suis partie visiter la ville de Genève. C'est assez particulier de visiter une si grande ville inconnue seule. J'ai beaucoup apprécié le fait de me promener sans but précis, je ne savais pas vraiment où aller. Je suis d'abord allée acheter une chemise dans une friperie. Ensuite, j'ai pris un tram pour explorer un peu plus loin que ce que je connaissais déjà. Je suis tombée par hasard sur une brocante, il y avait énormément de monde, j'ai suivi la foule. J'étais à la recherche

de magasins de vinyles afin de faire évoluer ma collection. J'étais très contente d'avoir trouvé un disque de Barbara, un autre d'Aretha Franklin et un autre de Jimi Hendrix. Je me réjouis beaucoup de pouvoir les écouter.

Pour rentrer au camping, par contre, c'était plus compliqué, il y avait plein de bus différents, plein de monde, mais j'ai finalement réussi à rentrer. J'ai ensuite fait ma lessive, ma vaisselle, mon souper et me suis reposée tranquillement.

08

SAMEDI

06

Un saxophoniste et un claviériste.



#musique

C'était une belle vitrine d'horloges.



#restaurationsdhorloges

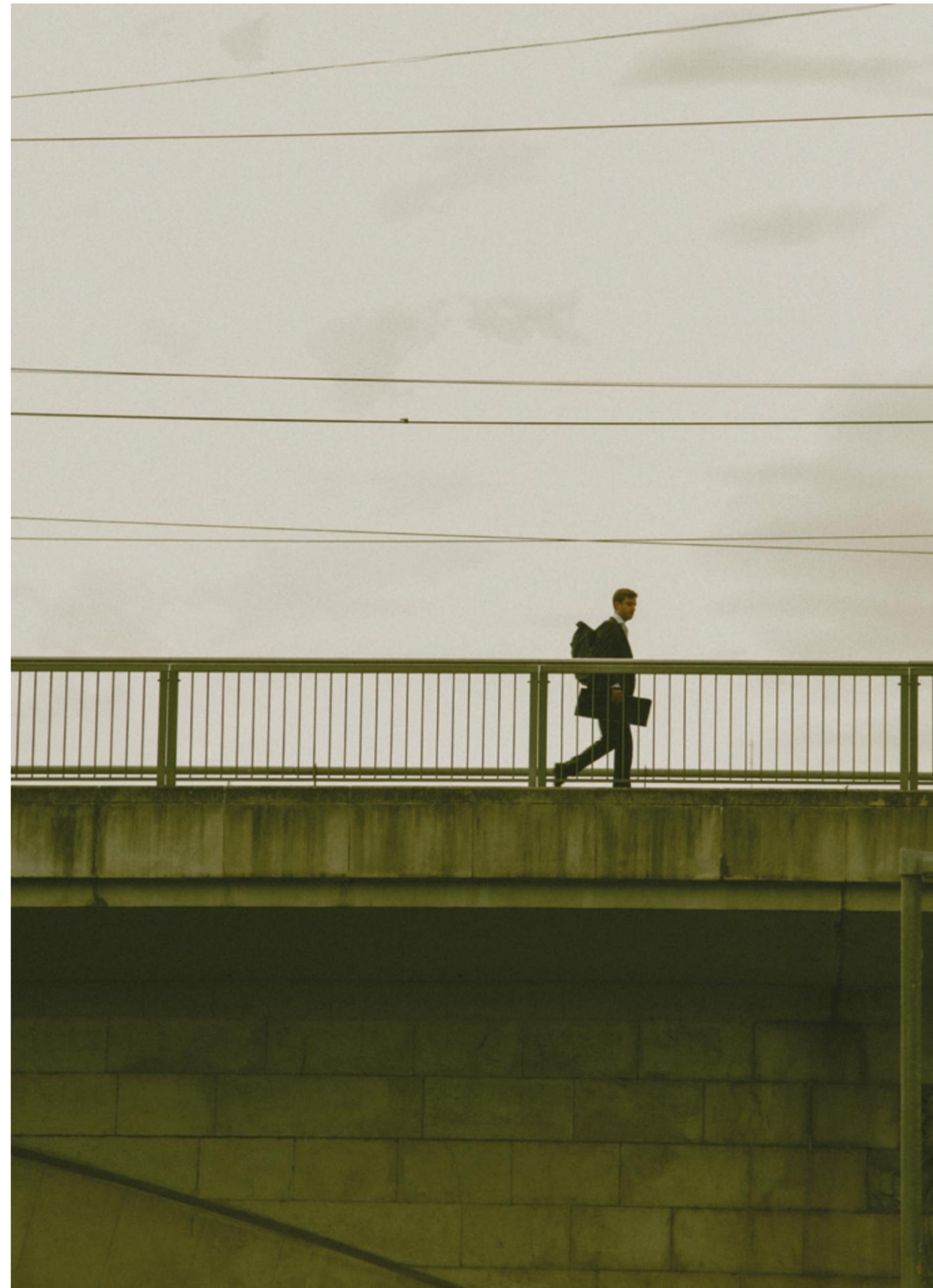
J'achète des vinyles dans une brocante.



#jimihendrixparterre

Y. LEBIOLLES
CABINET DE RESTAURATION
D'HORLOGERIES
ANCIENNES

HORLO



Ce matin, je n'ai pas fait grand-chose, comme un dimanche. Je n'étais pas non plus très motivée à faire quoi que ce soit. Finalement, je trouvais trop dommage de ne rien faire alors que j'ai attendu le week-end avec impatience pour pouvoir enfin sortir et faire quelque chose. J'ai donc fait des recherches, j'ai vu une annonce d'un concert de rock qui m'avait l'air intéressant, mais il était situé beaucoup trop loin pour que j'arrive à l'heure. J'ai poursuivi mes recherches et ai vu une annonce pour un spectacle de jazz. Il était en fait annulé pour cause d'orage... Finalement, je suis tombée sur une autre annonce pour une scène ouverte au chant, au théâtre, à la musique, etc. J'y suis allée et j'y ai découvert de très belles choses! Il y avait des chanteuses et des chanteurs avec leurs guitares, c'était très simple et beau. J'ai vu aussi des performances de prises de parole. Un homme a fait un monologue sur l'autisme, c'était touchant. Un autre homme a récité des poèmes de Baudelaire et a terminé avec un célèbre extrait théâtral, *La tirade du nez de Cyrano de Bergerac*. C'était aussi très touchant, j'adore Baudelaire. Ensuite, j'ai découvert un homme qui a interprété deux

de ses titres de slam. Pour finir, une femme a chanté Cézanne peint de France Gall et une autre a chanté *Feeling good* de Nina Simone. Ce sont deux chansons que j'apprécie beaucoup. C'était très beau. Pour accompagner le tout, il y avait un pianiste vraiment talentueux sans qui le spectacle n'aurait pas été si émouvant. Je ne me souviens pas de toutes les prestations, mais j'en garde un très bon souvenir. Toutes ces personnes ont offert leur âme au public, j'ai trouvé cela magnifique.

J'aurais probablement apprécié de pouvoir vivre ce moment accompagnée, mais j'essaye de m'habituer au fait d'être seule. Ce stage me permet aussi d'apprendre à vivre de façon indépendante, c'est assez étrange.

En partant au spectacle, il faisait beau, mais sur mon trajet, il s'est mis à pleuvoir des cordes, l'orage commençait. Heureusement que j'étais abritée durant le spectacle, j'ai eu de la chance, car en repartant, il ne pleuvait plus. Par contre, la nuit tombée, l'orage avait repris et la pluie faisait énormément de bruit sur le toit de ma caravane.

DIMANCHE

06

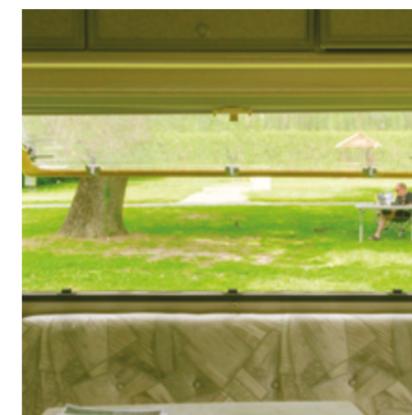


Petits spectacles, scène ouverte.



#nouvelledécouvertes

Week-end.



#dimanchetranquille

Souvent dans les bus.



#bus



Ce matin, sans grande surprise, ayant oublié de remonter le store qui couvre le devant de ma caravane, je l'ai retrouvé complètement plié et plein d'eau. Tout était trempé, le camping, c'est beaucoup moins drôle sous la pluie.

Aujourd'hui, j'ai continué à travailler sur mes animaux dangereux. J'ai

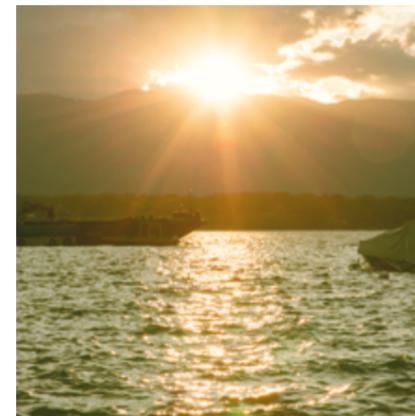
aussi pu travailler sur deux vrais projets d'animations, c'était un peu plus motivant. J'ai profité à midi d'aller manger dehors au bord du lac. C'était très agréable de sortir du bureau, car il faisait très beau.

10

LUNDI

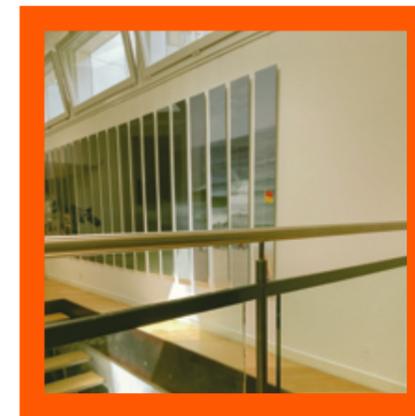
06

Couché de soleil après la nuit d'orages.



#petitsrefletsdansleau

Images découpées de la mer.



#cesttrèsgraphique

Cygne qui s'étire.



#quelbeaucygne



Aujourd'hui, je n'ai pas grand-chose à raconter, ce n'était pas une journée très spéciale. J'ai fait un projet qui m'a pris la journée, ce n'était pas ennuyant, car je savais que je devais le finir ce soir, donc il ne fallait pas que je traîne. Je devais animer des petits stickers destinés à Instagram, en trois versions différentes et avec plusieurs couleurs. Ce n'était pas très compliqué, mais c'était

intéressant à faire.

Finalement, je suis très contente de pouvoir faire des petits projets qui ne durent pas plusieurs jours, car le soir, je sais que j'aurai fini et je n'aurai pas à y penser durant la nuit, c'est moins stressant. Par la suite, je ferais sûrement de plus gros travaux, mais je ne sais pas encore.

11

MARDI

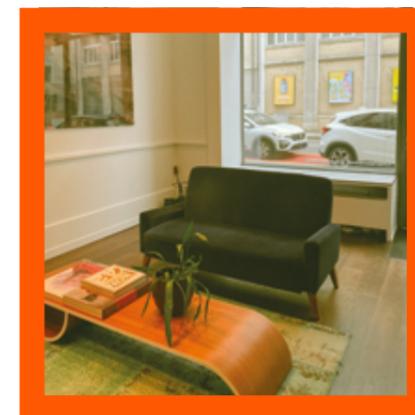
06

Ciel orange.



#jaipiusdevuesurlac

Entrée.



#petitsalondanslentrée

La rue.



#feurouge



Ce matin, il faisait très froid. Le camping quand il fait froid, c'est beaucoup moins bien.

Aujourd'hui, j'ai dû chercher des footages de différents lieux pour Fred pour un projet vidéo. Ensuite, j'ai continué les animations des animaux qui

parlent. J'ai pu apprendre à donner vie à des photos, c'était très drôle à faire.

À 18h, je suis allée me promener en ville pour ramener des cadeaux à ma famille, car je rentre le week-end prochain.

MERCREDI

06

12

« Ils ont rempli les requirements »

(Ambiance sonore)

Marché.



Plante de bureau.



Bus vue sur le lac.



#fruitsetlégumes

#plantepaistrèsbelle

#danslebus

Aujourd'hui, la journée est chargée. J'ai dû m'occuper d'une partie d'une vidéo. C'est une vidéo pour une entreprise dédiée à leurs internes qui abusent des voyages professionnels au niveau financier. C'est une vidéo qui contient des images tournées et il fallait faire une transition avec une illustration animée. J'ai fait la transition et l'animation de l'illustration. J'avais comme délai la fin de la journée, mais je n'ai pas eu le temps de tout faire: je la finirai demain. Je pense que ce stage va me permettre d'apprendre à travailler plus vite, du moins j'espère. Je suis très satisfaite des choses que j'ai apprises pour l'instant. J'ai

essentiellement travaillé avec After Effects et j'ai appris beaucoup de choses en seulement deux semaines.

Ce soir, je suis allée visiter l'appartement que je vais occuper dans une semaine. Il se situe à l'opposé par rapport au camping. C'est très différent. L'environnement autour est très urbain, il y a beaucoup de grands immeubles. L'appartement est situé au 14^e étage! Ça va me changer du camping au bord du lac. Je ne sais pas trop si je m'en réjouis. J'ai peur de m'y sentir encore plus seule. Ici, c'est très agréable de retrouver un environnement calme et naturel à la fin de la journée. D'un autre côté, j'aurai une très belle vue sur la ville et ça va changer mes habitudes. Je serai aussi plus proche de la ville et des magasins, c'est plus pratique.

JEUDI

06



Immeuble.



#immeuble

Joli tableau dans la cuisine.



#sympaladéco

Encore un passage piétons.



#yaenormementdepassagespietonstoutlettempsauroge



J'ai poursuivi le projet que j'avais commencé hier. Ce n'était pas facile, car ils sont très perfectionnistes. Les moindres détails, ils les voient, c'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai toujours pas terminé... Lorsque j'aurai fini avec cette animation, j'en aurai encore 5 à faire. J'espère et je pense que les autres seront plus simples parce que j'en ai déjà fait une, j'ai beaucoup appris.

Ce soir, je suis rentrée à la maison pour le week-end. J'ai retrouvé mes parents et ma sœur. Ça m'a fait très plaisir de les revoir. J'étais

aussi ravie de revoir mon village, ma maison, ma chambre, mon lit, mon tapis, ma guitare (celle qui est restée ici) et mes vinyles. Lorsque je suis rentrée dans ma chambre, j'ai été très surprise par sa grandeur. Je m'étais habituée à ma petite caravane. J'ai retrouvé le confort de ne pas avoir de voisins juste à côté, d'avoir une température agréable, d'être à l'abri du vent et de la pluie et d'avoir des repas préparés.

C'est assez étrange comme sensation, depuis que je suis à Genève, j'ai l'impression que c'est un peu irréel, tout est différent. Là, j'ai l'impression d'être revenue à la réalité pour quelques jours. Je vais m'habituer, ce n'est que le début.

14

VENDREDI

06

Retour à la maison.



#sbbcfffs

Jolie plante cette fois.



#désoléepourlautre

La grande roue.



#cestlafêtecestvendredi



Ce matin, je commence mon premier week-end à la maison durant le stage. C'est très agréable de retrouver mon lit et mon confort. C'est aussi reposant d'avoir enfin un week-end sans trop de choses à faire.

Je suis allée voir le match de tennis de ma maman avec mon papa et ma sœur, c'était l'anniversaire de mon papa, donc on en a profité pour se réunir ce week-end.

SAMEDI

06

15

Toujours week-end sur une terrasse.



#ilfaisaitcorebeau

Tournois de tennis.



#allezlesroses

Week-end sur une terrasse.



#ilfaisaitbeau



Aujourd'hui, c'était aussi tranquille qu'hier, j'ai pu prendre le temps de finir une peinture que j'avais commencée au mois de mars. Ce soir, je suis allée à mon cours d'improvisation théâtrale, ça m'a fait

très plaisir de revoir des personnes que j'apprécie après ces deux semaines plutôt seule. C'était mon dernier cours de l'année scolaire et aussi mon dernier cours avec cette équipe.

DIMANCHE

06

16

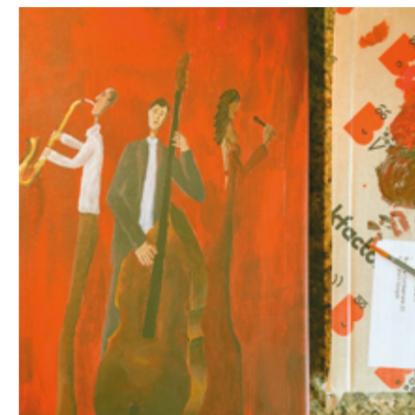


Au cours d'impro.



#çafaisaitlongtemps

Peinture.



#enfinfiniepresque

Les Draizes.



#coolvoiture

Ce matin, j'étais encore à la maison, mais je suis revenue avec le train de 6h30, je suis arrivée à 8h00, j'avais de l'avance. J'en ai profité pour aller boire un café.

Je suis donc arrivée à 9h00 à mon

stage et j'ai continué le projet que j'avais laissé vendredi. C'était une longue journée, mais je suis contente de retrouver mon camping.

LUNDI

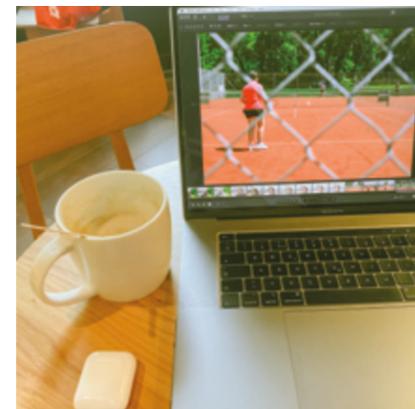
06

17

« Il a un cut qui est un peu rough »

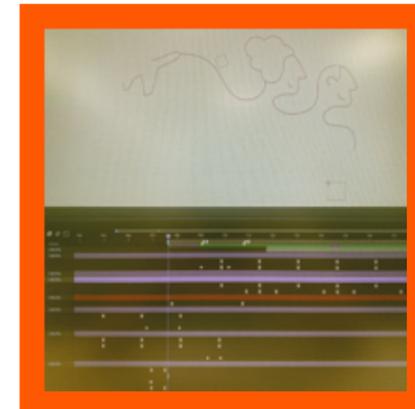
(Ambiance sonore)

Je fais mon compte Insta.



#cafédulundimatin

Animation de traits.



#aftereffects

Retour à Genève.



#cétaitbienleweekend

MARDI

06

18



Je fais mon compte Insta.



#cafédulundimatin

Animation de traits.



#aftereffects

Retour à Genève.



#cétaitbienleweekend



Je continue mon projet d'animation. Je constate que ce que je fais à mon stage, contrairement à l'école, est très technique et pas du tout personnel et créatif. Je ne sais pas si j'apprécie ou pas. D'un côté, c'est moins stressant de devoir juste s'occuper du côté technique, car il manque tout le travail artistique et de réflexion. Je suis contente que ça se passe comme ça pour mon stage, parce que pendant deux mois, je n'aurai peu à me soucier du côté personnel et créatif du métier. De plus, j'apprends énormément de choses techniques, pour l'instant, sur After Effects, c'est très bénéfique. J'apprends aussi gentiment à me familiariser avec le monde du travail. Je ne pense pas que ce soit plus simple ou plus compliqué que l'école, il y a d'autres problèmes et d'autres facilités. En revanche, je pense que dans la vie en général, j'ai besoin de pouvoir m'exprimer à travers des supports visuels ou auditifs.

Le côté stressant que je retrouve beaucoup à l'école, n'est presque pas présent à mon stage, car lorsque c'est la fin de la journée, je n'ai plus besoin de travailler encore le soir et le week-end. C'est très agréable. En plus, en tant que stagiaire depuis trois semaines, je n'ai pas de responsabilités trop importantes, je profite pour l'instant.

Il me reste encore trois jours au camping.

Samedi, je vais dans un appartement. Mes sentiments sont un peu partagés. J'ai adoré rentrer le soir dans un environnement calme (plus ou moins) et changer du décor de la ville. Mais lorsqu'il faisait froid et qu'il pleuvait, j'aurais bien aimé être à l'abri. Je me réjouis quand même d'aller ailleurs et d'être plus immergée, justement dans la ville, car je veux profiter d'être ici à Genève.

Je réfléchis aussi à la manière dont je vais concevoir mon rapport de stage, notamment mes notes quotidiennes. Mon but initial était d'écrire tous les soirs à propos de ma journée afin de garder par écrit mes souvenirs les plus justes et exhaustifs possible, parce que je pense que sans cela, j'aurai oublié les petits détails importants de mon stage. J'essaie donc d'écrire ce qu'il me passe par la tête lorsque je pense à ma journée. Cependant, j'ai peur que cela soit trop ennuyant à lire. J'ai peur aussi d'être trop répétitive. D'un côté, j'aimerais être la plus exacte possible, mais j'aimerais aussi pouvoir écrire des choses intéressantes. Je pense qu'il faudrait que j'écrive encore plus de choses et avoir beaucoup moins de retenue et de censure. Cela permettrait de garder une trace écrite vraiment juste. J'ai l'impression que le fait d'écrire des choses permet de les conscientiser et de les vivre encore plus. Je remarque que je ne m'exprime que très peu, encore moins durant cette période et le fait d'écrire des choses me permet de les ressentir beaucoup plus, car je me force à y repenser et à essayer de transcrire par écrit, ce n'est d'ailleurs pas un exercice facile.

MERCREDI

06

« Tous les items »

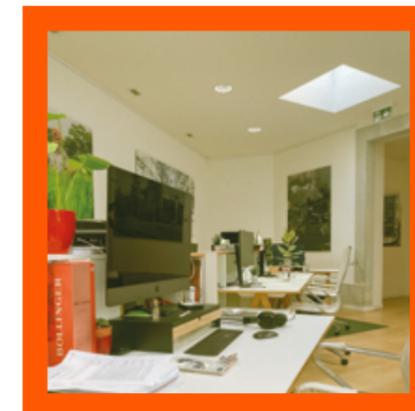
(Ambiance sonore)

Bateau.



#NEPTUNE

Place vide.



#ilavaitcongé

Carrusel avec personne dedans.



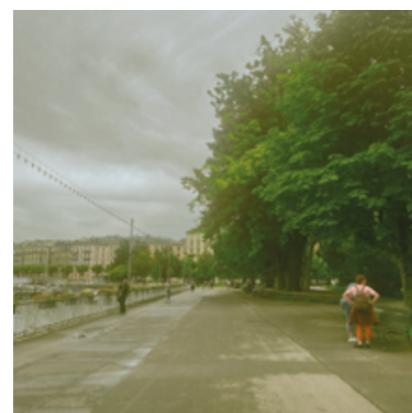
#cheval





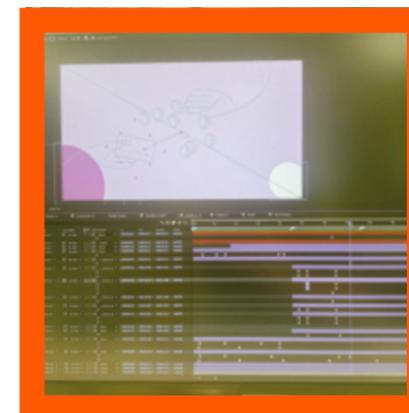


Pause de midi.



#yaquelquunqui prendunephoto

Toujours le même projet.



#traits

Pause de midi.



#jetdeaugenève

Rock'nRoll

Jazz

Soul

Admirez des poissons exotiques et des créatures marines fascinantes dans notre aquarium géant. Un spectacle aquatique époustouflant vous attend !

Aquarium Géant

DJ résidents & invités spéciaux

Samedi 20.07.24
21h00 - 03h00

Village du Soir
Route des Jeunes 24
1212 Grand-Lancy

Inscriptions sur www.savannarythms.ch

En allant chercher un verre d'eau, ce matin, j'ai rencontré Bart. Il parle anglais et on s'est présentés. Je suis très contente de réussir à comprendre et à me faire comprendre en anglais. Je pense que deux mois ne suffiront pas pour essayer de m'améliorer énormément, mais j'espère que je pourrai quand même avoir l'opportunité de discuter un peu plus en anglais.

Pendant deux semaines, il y a une stagiaire qui est là pour découvrir le métier, elle ne sait pas du tout ce qu'elle veut faire plus tard. Elle a 15 ans, vit à Genève et est dans une école anglaise. J'ai cru au début qu'elle parlait anglais, mais elle parle aussi bien le français que l'anglais. J'ai pris quelques minutes pour lui montrer ce que je faisais à l'école.

J'ai enfin terminé mon projet sur les animaux dangereux. Comme je n'avais rien d'autre à faire, Fred m'a donné un nouvel exercice: « Cette fois, tu feras un truc stylé. Tu dois créer une affiche animée pour un événement, une soirée dans un club. Mais c'est une soirée dans laquelle il y a des animaux partout. » Je me suis mise au travail, cherchant comment rendre ceci réaliste. Pour l'instant, j'ai créé le contenu avec l'aide d'exemples et avec l'aide de Chat-GPT. Ma soirée s'intitule « Savanna Rythms ». Elle contiendra trois styles musicaux, le rock'n roll, le jazz et la soul. Il y aura également trois types d'animaux: L'Aquarium Géant, Les Oiseaux Par Milliers et Les Animaux Fantastiques. Finalement, ce n'est pas réaliste et c'est mieux comme ça. J'ai terminé le design et une première version d'animation.

Pour l'instant, je pense que l'animation est trop simple. J'ai pris beaucoup de plaisir à refaire du design et de la recherche. Je suis maintenant convaincue que je n'ai pas envie de perdre cette partie-là de mon travail, dans le futur.

Cette journée était très chouette, j'aime beaucoup les vendredis, car il y a peu de monde qui travaille, et je peux déjà me réjouir du week-end. Cette journée était en particulier plus tranquille que les autres, sans être ennuyante.

Ce week-end a lieu la Fête de la Musique. J'ai vu qu'il y avait des concerts de blues, donc je me suis empressée de prévoir ceci dans mon programme de la soirée. Je suis allée voir un petit concert de blues juste après avoir fini ma journée de travail. Je me suis réjouie toute la journée, mais finalement, j'étais un peu déçue. Je suis arrivée en avance, donc j'ai marché un peu et quand j'en ai eu marre, je suis allée rejoindre le lieu de concert et m'y suis installée en attendant. Il y avait essentiellement des personnes plutôt âgées. Le spectacle commençait. Ce n'était pas vraiment le blues que j'aimais, je pense que je préfère l'écouter en vinyle, tranquillement. Bon, j'ai quand même bien aimé, c'est tout de même du blues. Une seule chanson a retenu mon attention, les autres ne m'ont pas beaucoup touchée. Il y avait un guitariste/chanteur, il avait la même guitare que moi, une Gibson SG rouge. Il y avait aussi un batteur et un bassiste. Vers la fin du spectacle, il s'est mis à pleuvoir...

J'expérimente le fait de faire des activités seule. Je n'aime pas trop le fait d'être seule dans un lieu où les gens sont accompagnés. C'est assez difficile pour moi, car je me renferme encore plus sur moi-même et j'intériorise tout. J'ai l'impression de ne pas vivre complètement dans l'instant présent, parce que je pense beaucoup dans ma tête.

21

C'est la dernière nuit que je passe au camping. Demain, j'emménage dans l'appartement. Je me réjouis parce qu'en ce moment, il pleut beaucoup. Hier, quand je suis rentrée, mon store était plein d'eau et c'est un voisin néerlandais qui m'a aidée à vider l'eau. On n'a même pas réussi à communiquer, j'ai improvisé des mots en allemand, mais je ne crois pas qu'il parlait allemand, en fait.

Je me réjouis d'être complètement à l'abri et de ne plus avoir de voisins aussi proches. C'était quand même très chouette comme expérience, j'ai beaucoup aimé. Mais trois semaines suffisent.

Une chose que je trouve assez comique chez mes collègues, c'est leur manière de mettre des mots anglais partout. Les francophones parlent tous très bien anglais et c'est fascinant, je trouve. J'aimerais bien avoir cette capacité à parler anglais comme ça. Quand ils parlent français, ils ont tous leurs mots qui sortent en anglais, avec l'accent, en plus. C'est assez inhabituel comme ambiance sonore, pour moi, au quotidien.

VENDREDI

06

Petit concert de blues.



#cétaitpassibienqueça #enplusilpleuvait #jolieguitare

Projet d'exercice.



#fontescursive

Joli voiture rouge.



#yapasquedestsla #presquepas



GE · 25373





Déjà trois semaines se sont écoulées et aujourd'hui, je quitte le camping. Ce matin, je suis allée chez le coiffeur, il était temps. Mes parents sont venus vers 11h pour rechercher la caravane. On a tout rangé, on a déménagé mes affaires dans l'appartement et ensuite, on a passé l'après-midi ensemble.

Nous sommes allés dîner dans un restaurant indien, c'était magnifique. On n'a pas l'habitude, c'était très bon. Il pleuvait, ça rendait l'ambiance assez mélancolique. Après le dîner, nous sommes allés nous promener dans Genève. On a vu une brocante, on est allé voir l'emblématique mur des Réformateurs et ensuite, on a profité d'aller à quelques concerts de la Fête de la Musique. Il a fait plus beau dans la journée, heureusement. Après cela, vers 17h, chacun est

reparti de son côté. Mes parents avaient encore de la route et moi, je suis rentrée à l'appartement.

Comme je l'ai déjà dit, je me trouve au quatorzième étage. J'ai la chance d'avoir une belle vue, mais ça fait presque peur d'être tout là-haut. L'ambiance est assez déprimante, je trouve. Dans ce quartier, il n'y a que des grands immeubles gris et des routes. J'habite avec une colocataire.

Après avoir fait une petite sieste, je suis retournée à la Fête de la Musique. C'était très sympa, j'ai vu des concerts de rock et j'ai pris pas mal de photos. J'ai mangé une crêpe et je suis rentrée vers 23h. Le quartier n'est pas très rassurant le soir, je trouve, il commençait à faire assez froid en plus.

SAMEDI

06

Fête de la musique.



#supercool

Dîner.

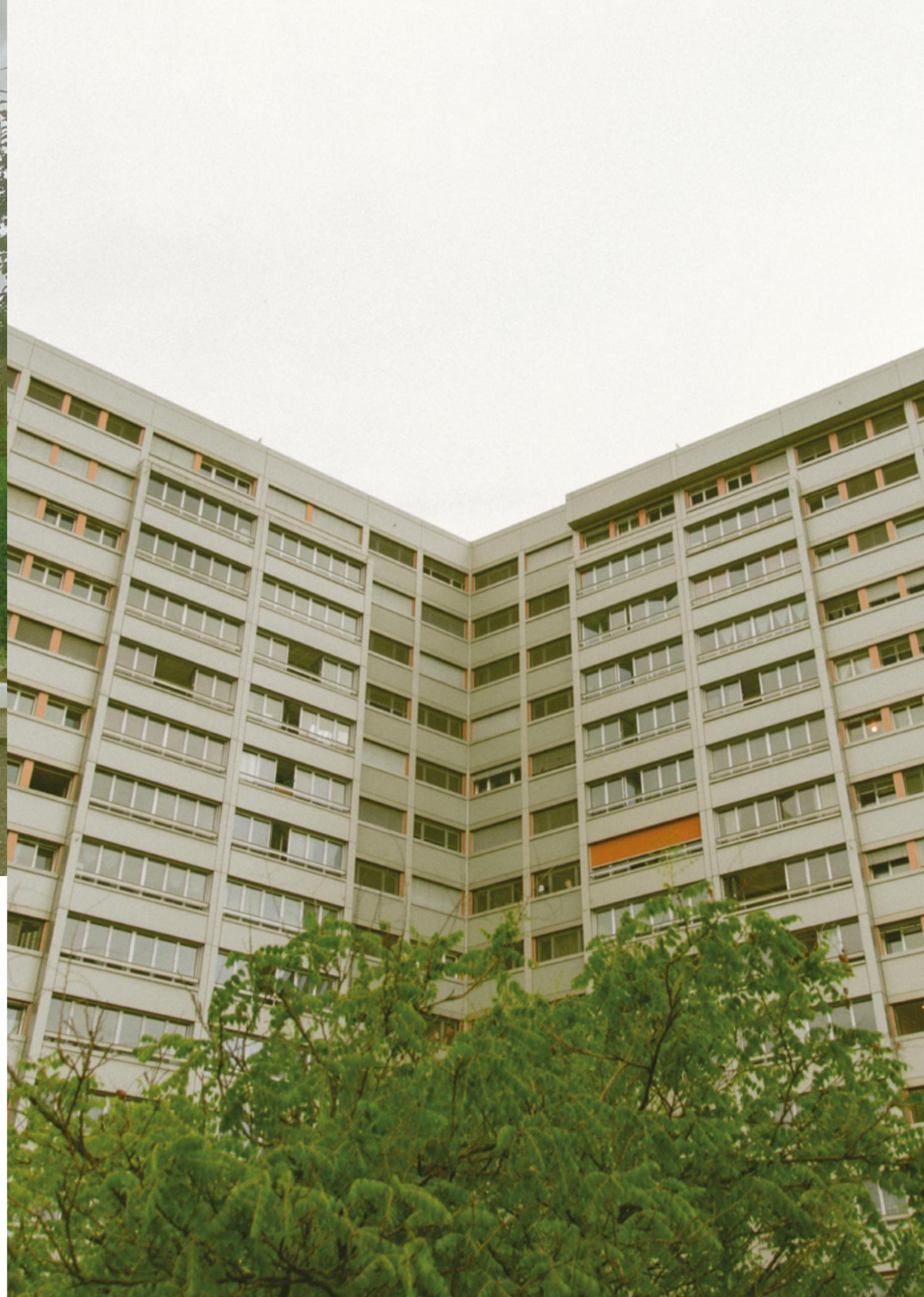


#cétaitbon

Déménagement.



#çachange





DIMANCHE

06

23



Encore un petit concert.



#jesaispasquomettrecommehashtag

Cuisine au soleil.



#cétaitjoli

Musique classique cette fois.



#cesttropbeau



Il n'y avait personne de l'équipe vidéo aujourd'hui. J'ai continué sur mon exercice de vendredi, mais lorsque je l'avais fini, je n'avais rien d'autre à faire, alors j'ai fait plusieurs versions de l'animation pour passer le temps, c'était long. C'est très frustrant d'être là toute la journée à attendre que le temps passe, car je n'ai rien appris de plus, c'était très long.

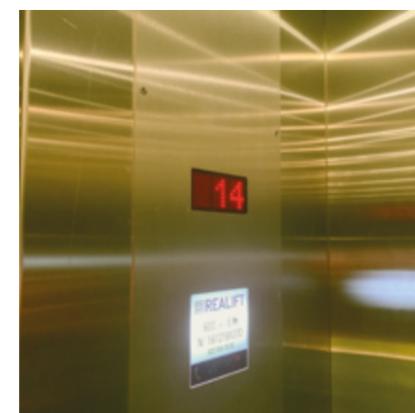
Dans mon appartement, c'est un peu déprimant, l'ambiance est calme. Il y a une autre fille qui vit dans le même appartement. On se partage la cuisine, la salle de bain, les toilettes et un salon que je ne pense pas utiliser. On a chacune une chambre. Nous ne nous sommes pas trop parlées pour l'instant. Hier, je lui ai demandé de l'aide pour faire ma lessive, je n'arrivais pas à la faire démarrer. Elle est très sympathique.

24

LUNDI

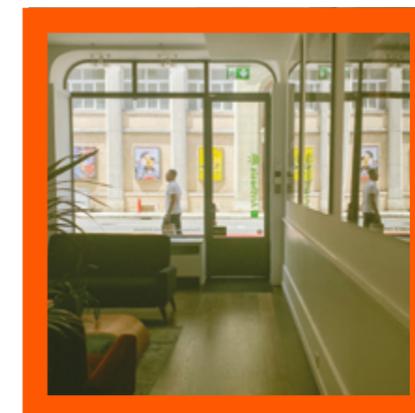
06

Ascenseur.



#jemontemesquatorzeétages

Porte d'entrée.



#unmonsieurquimarche

Bâtiments devant le coucher de soleil.



#bâtimentsmoches



Aujourd'hui, j'ai commencé un nouveau projet, une affiche animée pour

MARDI

un événement de musique électronique sur le thème des sciences.

06

25

En panne.



#ilontmisassezdeposit

Le bureau d'à côté.



#fermezlalucarnelesoir

La Fontaine du Jardin anglais.



#fontaine





Comme je commence à 9h, le matin, j'ai le temps. J'en ai profité à l'aube pour aller déjeuner sur une terrasse. Comme si j'étais en vacances. C'était juste après la pluie, le soleil était revenu. J'étais

un peu déprimée depuis ce week-end après m'être retrouvée seule dans ce grand immeuble. Ça va mieux, grâce au café et aux téléphones avec ma maman.

MERCREDI

06

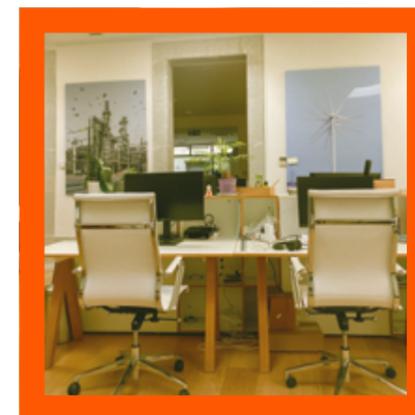
26

« Si t'es pas bien dans ton corps, drink enough water »
(Ambiance sonore)

Au marché.



Bureaux.



P'tit café.



#fraiiseeeees

#laphotodegauchestbelle#cellededroiteaussimaisunpeumoins

#tropchou

J'essaie et j'aimerais beaucoup réussir à pouvoir m'améliorer en écriture. On dit souvent qu'une image, une musique ou même un parfum vaut plus que mille mots. Je ne suis pas toujours d'accord avec cette affirmation, parfois oui, parfois non. J'admire les personnes qui sont capables de bouleverser un.e lecteur.rice grâce à des mots subtilement choisis. Dans la musique, les textes bénéficient d'une grande place. Ils sont généralement portés par des mélodies harmonieuses, mais les mots sont ce qui permet d'émouvoir. L'art de maîtriser les mots est une discipline qui m'a toujours fascinée. J'ai toujours eu cette envie utopique d'écrire, mais je n'avais rien à raconter. Mon stage est un prétexte pour raconter des choses banales.

Aujourd'hui, j'ai terminé mon affiche animée pour le festival d'électro Electron. Je suis fière du résultat, car cela ne m'a pas pris énormément de temps et j'ai travaillé dans un style qui ne m'est pas habituel. Prochainement, je ferai une brochure ou un flyer pour ce même festival et peut-être, si j'ai le temps et l'envie, une maquette de site web. J'ai été très contente de recevoir d'agréables réactions de la part de mes collègues lorsqu'ils ont vu mon animation.

À Genève, les hommes sont vêtus de costards et les femmes de belles robes colorées. J'ai remarqué que les gens sont souvent très bien

habillés ici. Je remarque aussi la quantité énorme des personnes et leur diversité, c'est très intéressant d'observer la masse de personnes dans la rue : une femme qui a l'air malheureuse, voyant sa santé se dégrader, un homme qui sourit à la vie, une famille qui profite que ses enfants soient encore des enfants, une femme qui a l'air attirée par le ciel, tellement elle se tient droite dans sa longue robe noire...

Ce soir, j'ai fait un peu de guitare. J'essaye depuis un moment d'apprendre Little Wing de Jimi Hendrix. Je dirais que j'en suis à peu près à la moitié de l'intro... c'est assez compliqué. Je ne ferai que l'intro. Je joue aussi d'autres morceaux plus simples pour prendre du plaisir et aussi peut-être pour me rassurer.

Demain, je rentre à la maison pour le week-end. Le week-end passé, j'étais très contente de voir mes parents, mais très vite, en découvrant mon nouveau logement, j'étais plutôt déprimée. Donc, je me réjouissais du week-end suivant. Mais maintenant, je suis de meilleure humeur, car je sais que je vais rentrer. Le problème, c'est que désormais que je suis de meilleure humeur, je n'ai plus envie de rentrer, j'ai envie de profiter du week-end à Genève... De toute façon, j'ai rendez-vous chez le médecin, je n'ai donc pas le choix. C'est tout de même important d'entretenir des week-ends à la maison de temps en temps, sinon, je me sentirai trop seule.

JEUDI

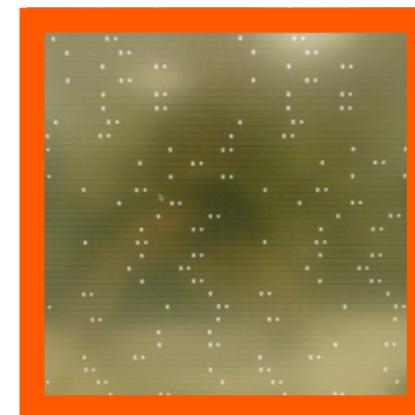
06

Affiches Bell.



#herbertleupin

Pluie de keyframes.



#çafaitbeaucoupdimagesclés

Brouillard matinal.



#cestsuperesthétique

J'ai commencé à faire la brochure. Ce n'était pas tout facile pour moi, car je n'ai pas trop l'habitude de faire des supports imprimés à l'école. Mais j'ai beaucoup aimé. Pour l'instant, je ne suis vraiment pas très convaincue de mon travail sur cette brochure. J'espère que cela va s'améliorer.

Je n'ai pas encore beaucoup parlé de mes pauses de midi. On prend une pause de 13h00 à 14h00, ou plutôt de 13h00 à 13h30, ça dépend, on la prend quand on veut en fait. Pour ma part, j'aime bien profiter d'aller dehors pour prendre l'air. En général, je vais acheter un petit truc à manger, ce sont souvent les mêmes choses, il faudra que je me renseigne sur des nouveautés. Et je m'assois sur un banc vers le lac. C'est plutôt agréable, je préfère aller dehors seule pour me reposer, plutôt que d'essayer de discuter en anglais au bureau dans la salle à manger. En ce moment, il commence à faire de plus en plus chaud et les bancs à l'ombre sont de plus en plus occupés. C'est même désagréable d'être au soleil, il fait trop chaud. Les bancs à l'ombre sont fréquemment utilisés par deux personnes qui ne se connaissent pas, car il y a plus de monde que de bancs.

Je me dis qu'il faudra que j'essaye de m'intégrer un peu plus, mais c'est compliqué. Je n'arrive pas, ça me prend toujours un temps fou pour aller vers les autres et faire connaissance. Je n'ai pas non plus l'impression qu'ils aient envie de beaucoup m'intégrer, je ne sais pas. J'ai déjà fait quatre semaines et il m'en reste quatre. J'ai pourtant l'impression de n'être qu'au début de mon stage, ça va passer tellement vite,

je commence à peine à m'habituer à mon nouveau quotidien.

Ça fait maintenant un peu plus d'un mois que j'ai passé mon examen pour le First Certificate en anglais, j'attendais le résultat avec impatience. Sur le moment, je ne le sentais pas si mal, mais plus j'y pensais, plus j'avais l'impression de l'avoir loupé. Aujourd'hui, j'ai reçu mon résultat et heureusement, j'ai eu 160 points sur 190. Pour le passer, il fallait avoir 160 points! Je suis très contente de ne pas avoir eu un seul point en moins. Bien sûr, je ne suis pas fière comme si j'avais fait 185 points, mais ça passe tout juste et c'est mille fois mieux comme sentiment. Il faut que je pratique maintenant, c'est, je pense, la meilleure chose à faire, je me rends bien compte que j'ai les capacités à faire des travaux écrits en cours d'anglais, mais lorsqu'il s'agit de discuter avec quelqu'un, c'est plus difficile; comme en français d'ailleurs!

Ce soir, je suis rentrée à la maison pour le week-end. Mon trajet ne s'est pas parfaitement déroulé. Je suis d'abord arrivée en sprint pour essayer de ne pas louper mon train. J'ai réussi. Ensuite, il fallait que je déclenche mon application Fairtiq pour payer mon billet. Je n'y ai pas pensé instantanément, mais très vite, je l'ai activée. Ensuite, un contrôleur est apparu, j'étais très sereine et là, il me dit que mon billet n'est pas valable. Pourtant, j'avais tout ce qu'il fallait. Il m'a donné une amende, car j'avais déclenché mon application à 18h17 tandis que le train était parti à 18h15. Je n'ai pas compris tout de suite, parce qu'il m'a dit : « Non ce n'est pas une amende, c'est juste un papier pour au cas où cela se reproduirait. » Mais après quelques recherches, c'était bel et bien une amende de 110 CHF.

Je suis finalement arrivée à la maison de bonne humeur, ça m'a fait plaisir de revoir les cerisiers de la gare, le calme de mon petit village, le silence, la nature et aussi ma maison et ma famille.

VENDREDI

06

Retour à la maison.



#weekend

Affiche animée.



#electron

Le tram.



#jattendsletram

Ce matin, j'ai rendez-vous chez le massothérapeute pour un problème que j'ai aux pieds. J'ai passé une bonne partie de ma journée avec ma maman, c'était magnifique, ça m'avait manqué. Après mon rendez-vous, on a fait un peu de shopping à Yverdon et on a vu par hasard une brocante sur notre chemin du retour. Nous nous y sommes arrêtées. J'adore les brocantes, il y règne toujours une ambiance particulière. J'ai acheté de nouvelles bagues, très belles. Nous n'avons pas pu faire très long, car on est arrivés au moment où les vendeur-euse-ont eu l'ordre de ranger à cause de l'orage qui menaçait.

Je n'ai pas fait grand-chose d'autre aujourd'hui, j'ai pris du temps pour écouter les vinyles que j'avais achetés il y a deux semaines. Ils sont super, j'avais hâte de les découvrir. J'ai essayé de

réfléchir à la mise en page de mon rapport de stage. Je ne sais pas trop quelle direction prendre, ça serait bien d'avoir une piste, car je suis à la moitié de mon stage et j'ai eu le temps de me faire une idée de l'ambiance générale.

Ce soir, comme prévu, il y a eu l'orage. Je suis fascinée par la force qu'a la nature, le vent était si fort. J'ai voulu prendre des photos des éclairs, mais je ne crois pas que j'aie grand-chose de bon. C'était très frustrant, j'appuyais à chaque fois trop tard sur le déclencheur. Avant de vouloir prendre des photos, j'ai vu de magnifiques éclairs, mais au moment de ma prise de vues, plus rien de très beau, j'ai donc décidé d'arrêter après un long moment et là, c'est redevenu comme avant. On appelle ça la loi de Murphy, paraît-il. C'est comme si la nature se revêtait d'une certaine pudeur.

SAMEDI

06

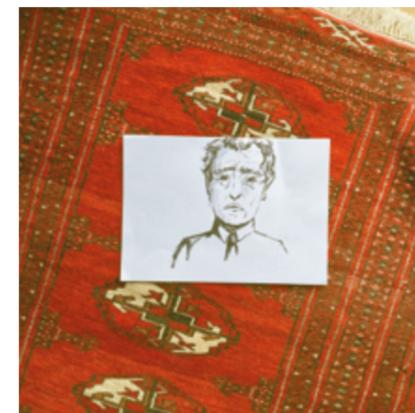


Entretien.



#çabrilie

Portrait.



#dessin

Brocante.



#petitesvoitures

Premièrement, du côté IN, j'ai appris beaucoup de choses en animation, j'ai presque fait uniquement de l'animation. J'ai rencontré des gens très sympathiques avec qui je n'ai pas forcément tissé de liens très forts, mais je les apprécie, il y a une bonne ambiance. Je suis essentiellement en contact avec l'équipe vidéo qui contient Fred, mon maître de stage. C'est quelqu'un de très cool, assez exigeant tout de même avec mon travail, je dirai plutôt, perfectionniste, cela me pousse à améliorer au maximum mon travail. Je travaille sur de vrais projets quand l'occasion se présente, sinon, il me donne des exercices à faire. J'ai fait des choses assez « perchées » et d'autres plus « stylées », « chan-max » comme il dit. Finalement, je suis très satisfaite du travail que l'on me donne, car parfois, je me sens utile en faisant de vrais projets qui sont vraiment utilisés. C'est vraiment agréable de se sentir utile pour quelqu'un en faisant de l'animation. Ce qui me manque ici, c'est tout le côté créatif. D'un autre côté, cette créativité est retrouvée dans les projets d'exercice où je prends du plaisir à créer des choses inutiles, qui ne seront pas notées et où je suis libre de faire ce que j'ai envie.

Tout cela me fait réfléchir à ce que j'ai envie de faire après l'École d'Arts Appliqués. Pour l'instant, j'hésite entre continuer mes études ou travailler dans un studio. Pour le domaine, je n'ai aucune idée de ce qui me plaît le plus. Ce que je sais, c'est qu'en ayant fait un mois d'animation tous les jours, je ne suis pas dégoûtée, c'est peut-être une piste. Mais je sais aussi que j'ai énormément de plaisir à faire du code, de la photographie, de l'illustration, du graphisme, du webdesign, de la vidéo, du montage. La liste est longue. Je n'avance donc pas vraiment dans ma réflexion... Ce qui est sûr, c'est que je veux garder le côté artistique au sein de mon activité professionnelle.

Ensuite, du côté OUT de mon stage, tout

ce qu'il y a autour de mon travail, j'apprends à vivre seule, à avoir plus de responsabilités, mais aussi plus de libertés. J'ai passé trois semaines au camping, c'était superbe, sauf les jours de pluie et les voisins qui ronflent juste à côté. J'ai absolument adoré le côté naturel que je retrouvais au camping après les journées en ville. Le temps filait à toute vitesse le soir parce que je devais m'occuper de tout. À peine rentrée, il fallait que je fasse mon souper, ma vaisselle, ma douche, mon rapport de stage, mes photos pour Instagram, etc. Tout en faisant attention à ne pas me coucher trop tard pour être en forme le lendemain. Cela laissait peu de temps libre.

Je crois que je ne vais pas pouvoir cacher le fait que je souffre de la solitude. Au travail, je ne connais presque personne, et je n'arrive pas à créer des liens avec celles et ceux que je côtoie le plus. Dans la rue, je vois énormément de personnes qui semblent accompagnées de proches, cela renforce cette solitude. Je téléphone à mes parents régulièrement, mais la barrière informatique retire tout plaisir à communiquer à cause des bugs. On ne s'entend pas bien et c'est souvent très bref, on n'a pas forcément beaucoup de choses à se raconter. Je communique aussi de temps en temps avec des personnes de ma classe. Ça me fait toujours plaisir de prendre des nouvelles de leur stage ou de leurs activités en cours. Mais là aussi, c'est très bref, et ce sont plutôt des messages écrits, il n'y a aucune proximité. De plus, au camping, les gens sont toujours entourés. En trois semaines, j'ai parlé à un seul monsieur qui n'arrivait pas à faire marcher la machine à laver. Il y avait aussi beaucoup de germanophones. Mon introversion n'aide pas les choses, c'est mon plus gros défaut. Après, je suis quelqu'un qui aime être seule. Avant mon stage, je n'avais pas peur de vivre seule. Au contraire, je me réjouissais de vivre cette expérience. Ce n'est pas toujours triste, la plupart du temps, j'aime profiter des moments seule.

Durant ce premier mois, j'ai passé ma première semaine dans l'appartement. Je dois dire que c'était compliqué. Je commence à m'y habituer. J'ai été tout-à-coup déménagée d'une caravane au bord du lac à un appartement au 14^e étage d'un immeuble gris au milieu d'un quartier

gris à côté d'une autoroute grise. En plus, il pleuvait, le ciel était aussi gris. C'était très déprimant vu comme ça. J'ai toujours eu une crainte des grands immeubles, je ne sais pas pourquoi. Je vois maintenant la chance que j'ai d'habiter dans une maison au bord du lac, dans un petit village avec ma famille. Cela me fait aussi réfléchir à mon avenir professionnel et personnel. Je n'aurai pas envie de travailler et d'habiter en ville. D'un autre côté, c'est quand même très pratique d'avoir les magasins et les lieux culturels à proximité.

Je découvre aussi l'écriture quotidienne. Je n'avais jamais eu l'occasion d'écrire autant de choses sur mon expérience, mon ressenti. Je trouve très bénéfique de faire cela. Je me surprends parfois à être en train d'écrire pendant une heure tout ce que je passe par la tête alors que j'ai commencé en n'ayant pas d'idée. Le fait de réfléchir à ce que je pourrai bien raconter me force à conscientiser ce que je pense dans ma tête et à vider mes émotions de manière claire et concrète. Mes émotions en vrac dans ma tête sont tout à coup compréhensibles, j'apprends de temps en temps des choses sur moi-même, c'est étonnant. Je ne sais pas si c'est une bonne chose de faire ça pour mon rapport de stage. Je me demande si c'est vraiment intéressant de tout raconter comme ça, Est-ce que ça va être intéressant à lire? Est-ce que ce sera lu? Je pense que dans des dizaines d'années, c'est moi qui lirai ces textes pour me remémorer des souvenirs que j'aurai peut-être oubliés. Je me demande si je n'exprime pas assez de choses, ou au contraire, trop de choses. Je me demande aussi si mes phrases sont claires, bien écrites et compréhensibles. Comme je n'ai montré cela à personne, je n'ai pas d'avis externe pour me rassurer. Je n'ai pas envie de montrer ça à cette étape. Les textes seront corrigés et peaufinés avant d'être mis en page dans mon rapport de stage. Pour l'instant, je suis très brute dans mes propos, je ne me relis pas ce que j'écris non plus, j'essaye d'être spontanée, donc un tri sera probablement fait, ou peut-être pas. J'espère que l'on pourra observer une amélioration depuis mes premières lignes jusqu'à mes dernières dans la précision, le vocabulaire, le lâcher prise et même l'émotion.

BILAN PREMIER MOIS

06

Aujourd'hui, j'ai vu la famille du côté de mon papa, on a fêté les dix ans de ma cousine. C'était assez chouette de revoir ces personnes. J'ai eu l'occasion de poursuivre mon apprentissage de conduite après une assez longue pause. Elle a été bénéfique, j'ai l'impression. J'ai eu moins peur que lorsque j'avais conduit pour la dernière fois. Je me sens plus en confiance et en contrôle de ce que je fais. Les pauses dans les apprentissages sont souvent bénéfiques, je trouve. J'ai même eu du plaisir à conduire, alors que d'habitude la peur domine le plaisir. Je me réjouis du jour où je pourrai conduire en pleine confiance et seule. Je peux passer mon examen à partir du 12 juillet, mais je pense que je vais d'abord finir mon stage, prendre des vacances et ensuite me concentrer sur cela pour le mois d'août. Il paraît que les experts donnent le permis plus facilement après l'été. Ils ont sûrement raison. Aujourd'hui, on a mangé des grillades, on a joué au ping-pong, malgré la petite pluie, c'était tranquille et agréable.

Je prends le train de 6h30 demain, j'arriverai vers 8h, cela me laissera un peu de temps pour boire un café ou me promener. Je ne sais pas trop si je peux moduler mes horaires. Normalement, c'est 9h-18h, mais je ne sais pas si je peux changer en 8h-17h. Je préfère commencer le plus tôt possible et finir plus tôt, car je pense que le matin, que ce soit le réveil à 5h00 ou à 7h30, ça ne change pas grand-chose, mais le soir, entre 16h ou 18h, ça change beaucoup. D'un autre côté, il faut que je me repose parce que durant mes études à

La Chaux-de-Fonds, je me lève tous les jours à 5h30 et je ne dors sûrement pas assez. Il faut que je me force à prendre du temps pour me reposer. Ce qui est très confortable ici, ce sont les horaires de transports en commun, car le matin, j'ai un tram qui passe toutes les cinq minutes, je n'ai donc aucun stress de louper mon tram. Ce qui change beaucoup de la maison, parce que le matin, j'ai un train à 6h30 qui me fait arriver 30 minutes en avance à La Chaux-de-Fonds, mais si je le loupe, j'arrive en retard. D'un autre côté, j'aime énormément prendre les transports publics. C'est presque un de mes moments préférés dans la journée. J'écoute de la musique, je vois les paysages par la fenêtre, je trouve ça très apaisant.

Je me pose la question si après mon stage, j'aurai encore envie d'écrire tous les jours. Je pense que je n'aurai pas envie, car je n'aurai pas l'obligation de le faire. Mais d'un autre côté, j'y vois beaucoup de bienfaits et ça peut être bien de garder ceci comme une routine, mais le problème, c'est qu'après, je n'aurai pas de but précis sur ce que je vais faire avec des textes par la suite. C'est une expérience très intéressante. Parfois, durant la journée, je réfléchis à ce que je vais bien pouvoir écrire le soir. Parfois, il me vient plein d'idées toute la journée et une fois devant mon écran blanc, je ne sais plus quoi écrire, ensuite, il suffit d'une phrase pour faire revenir l'inspiration et faire venir les idées.

DIMANCHE

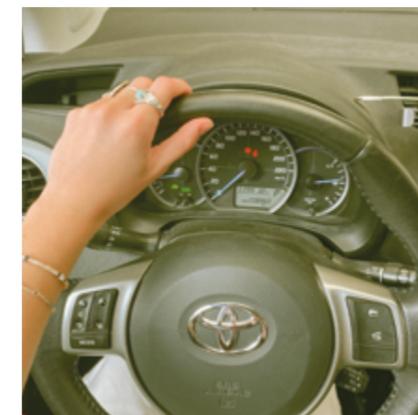
06

HAPPY BIRTHDAY.



#dixans

Auto-école.



#jétaisàlarrêtnvousinquiétezpas

Joyeux anniversaire.



#àlenvers

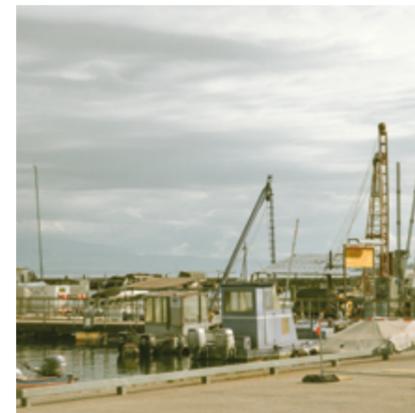


LUNDI

07

01

Lac.



#bateaux

Après l'affiche animée, le magazine.

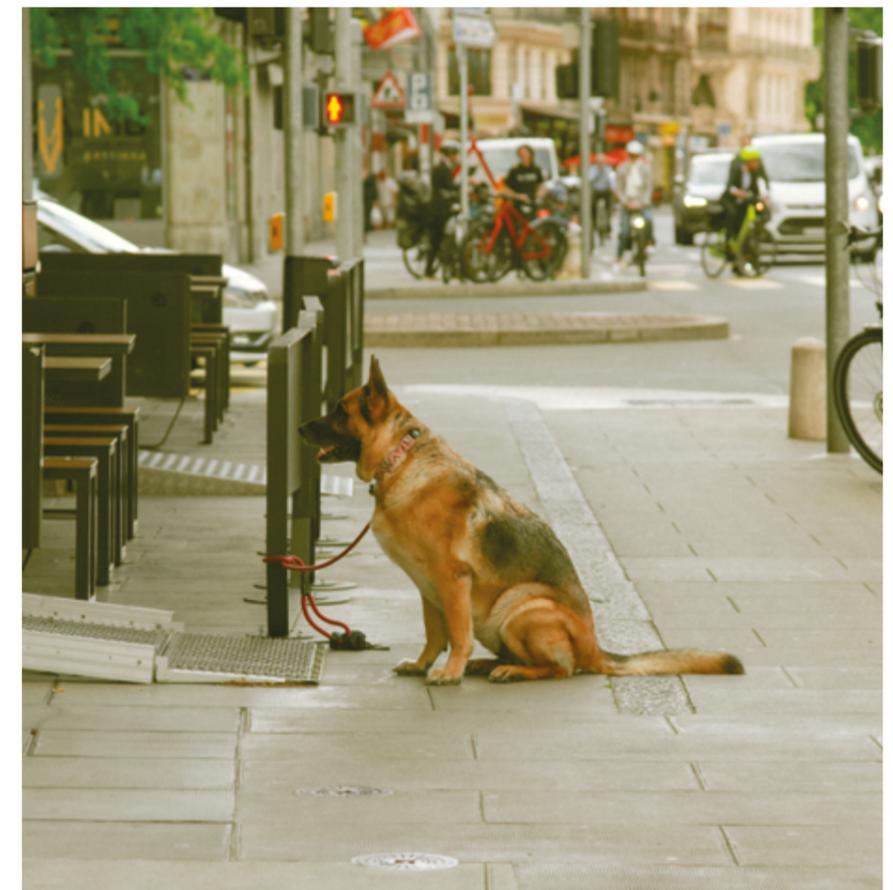
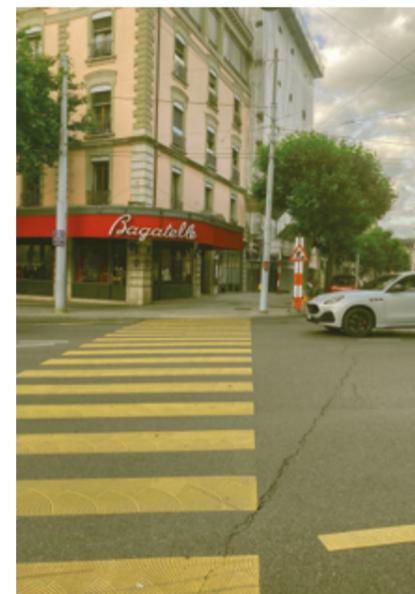


#electron

Retour à Genève.



#gare



Aujourd'hui, J'ai fini mon magazine. Pour l'instant, Fred n'a pas vu mon travail, je lui montrerai demain. Je ne suis pas très fière de ce que j'ai fait. J'aimais bien l'affiche animée, mais le magazine n'est pas encore abouti. Il manque de cohérence et je n'ai pas envie de le finir, ça ne me motive pas, on verra demain si je peux passer à autre chose. J'aime beaucoup travailler comme ça, tranquille, en écoutant ma musique, quand j'avance, c'est très sympa, mais là, je n'avançais pas. Je pense que j'ai une préférence pour le travail individuel, mais c'est primordial d'avoir des avis externes sur son travail, ou juste d'avoir des interactions avec d'autres gens dans la journée. Comme je n'étais pas très motivée, j'ai commencé à faire des recherches pour mon rapport de stage. J'aime beaucoup cette étape de recherches, mais elle me stresse énormément, car je ne sais pas où je vais, je ne sais pas si je vais faire les bons choix, je ne sais pas si mon travail sera bien fait, ça me fait toujours un peu peur comme étape.

J'ai réfléchi à donner un style très coloré, parce que déjà, c'est l'été, et en plus, j'aimerais vraiment réussir à faire quelque chose d'expressif, car c'est une période très spéciale qui sort de l'ordinaire et je veux vraiment marquer le coup. J'ai réfléchi au contenu que j'aimerais mettre à

l'intérieur, j'aimerais beaucoup faire un rapport de stage très complet avec beaucoup d'informations, on verra si cela est possible. Pour les projets, je crois que la plupart, je peux les montrer, mais il faudra que je fasse des demandes spécifiques pour être sûre. J'aimerais bien pouvoir prendre des photos de mes collègues afin d'avoir des images qui accompagnent le texte et aussi pour avoir des souvenirs, mais je ne leur ai toujours pas demandé. Je n'ai pas encore osé, surtout en anglais. Je prendrai peut-être uniquement ceux avec qui j'ai été en contact.

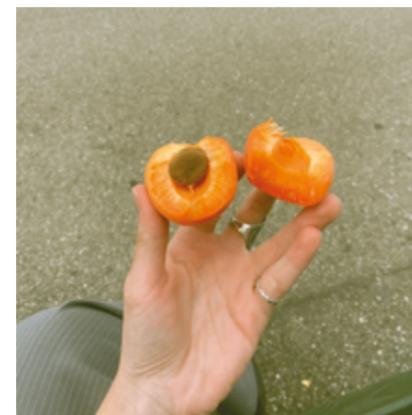
J'ai payé ma location pour l'appartement. Ça a été compliqué... Je devais faire ça hier, mais je me suis rendu compte que je ne pouvais retirer seulement 500.- au bancomat. Pas de soucis, je me dirige donc au guichet pour demander. Mais ils n'ont pas la machine pour retirer de l'argent. Finalement, on a repoussé à aujourd'hui, et tout s'est bien passé. J'ai beaucoup stressé pour cette histoire, en plus j'ai dû m'absenter 30 minutes du travail, car le guichet de banque fermait à 17h. J'ai rattrapé mes 30 minutes ce matin. Je ne pense pas que c'était nécessaire. J'ai rencontré la fille de la personne à qui je loue l'appartement. Elle était très gentille, on a discuté un petit moment et elle m'a donné le wifi de l'appartement. Ça m'a fait plaisir de discuter avec quelqu'un.

Ça me fait quand même un grand bien d'être en solitaire pendant deux mois. Je réfléchis beaucoup, je suis assez triste souvent, mais je suis très contente de pouvoir vivre ça. Ça faisait longtemps que j'attendais ce stage.

MARDI

07

Abricot.



#pasmal

Entrée.



#fauteuilsjamaisutilisés

Valise.



#ellepartaitenvacancespeutêtre



Heureusement, je n'ai pas eu besoin de peaufiner mon magazine d'hier. Je l'ai montré à Fred, il a fait quelques remarques, mais il m'a laissé avancer sur mon rapport de stage jusqu'à ce qu'ils aient du travail à me donner. Je n'ai pas beaucoup avancé dans mes recherches, car deux heures après avoir commencé, j'ai reçu du travail. C'est Emily Lo qui m'a demandé de travailler sur un PowerPoint. Je devais designer quelques slides d'une présentation dans le style déjà établi. Elle m'a demandé tout ça en anglais et elle parle très bien anglais. Ce n'était pas facile de tout comprendre. J'ai quand même compris ce qu'elle m'a dit et j'ai réussi à tenir une discussion. C'est super de pouvoir un petit peu pratiquer l'anglais ici. Ça faisait longtemps que je n'avais plus utilisé PowerPoint, il a fallu que je m'y réhabitue. C'est tout de même très différent des logiciels Adobe. Certaines choses sont impossibles à faire, c'est

très frustrant. J'ai beaucoup aimé faire un projet comme ça. Je devais juste faire ce qu'on m'a demandé, pas besoin de réfléchir beaucoup. Et ça m'a poussé à côtoyer des personnes que je ne connaissais pas encore.

Ce soir, j'ai fait un bout du chemin à pied. J'ai suivi les rails du tram que je prends d'habitude, mais à pied. C'était très sympa. J'ai vu de magnifiques vitrines, c'était très beau. Chaque magasin montrait un petit bout de son univers à travers une fenêtre, c'était vraiment agréable à regarder. Par chez nous, j'ai l'impression qu'il y en a de moins en moins, c'est dommage. Comme mon tram passe toutes les 5 minutes, je l'ai vu à plusieurs reprises. Je suis arrivée par hasard dans un très beau magasin de vinyles. C'est souvent par hasard qu'on voit les plus belles choses. C'était un grand magasin qui vendait des vinyles, des cd et plein d'autres choses. J'y ai passé pas mal de temps et j'ai fini par acheter un vinyle des Pixies ! Je suis normalement très économe, mais par contre pour les vinyles, je fais moins attention...

03

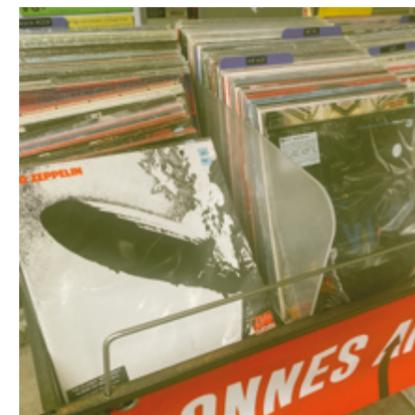
MERCREDI

07

« Il faut rajouter de l'espace entre le banc, enfin, le white space »

(Ambiance sonore)

Vinyles.



#ledzeppelin

MAKE YOUR WORLD.



#powerpoint

Ciel nuageux.



#auborddulac

Aujourd'hui, c'était une magnifique journée. Je suis partie plus tôt pour aller boire le café, c'était super. C'est l'avantage de la ville aussi, il y a plein de choses à faire.

Je suis arrivée un quart d'heure plus tôt au travail et je n'avais rien à faire à part mon rapport de stage. J'ai rencontré Alan que j'avais déjà vu une fois. Il m'avait vue de loin lundi prendre des photos en ville et aujourd'hui, il m'a présenté le studio, car il devait prendre des portraits. On a installé les flashs ensemble, c'était rapide, mais très intéressant de voir d'autres choses. Ensuite, il a pris les photos sans moi.

Après cela, j'ai un peu avancé sur mon rapport, mais pas très longtemps parce que j'ai vite été appelée pour faire un meeting pour un nouveau projet. C'était une petite réunion pour le brief du projet. Il y avait Amandine avec qui j'ai travaillé pour les animations en traits sur les mauvais comportements, Bart que j'avais rencontré rapidement, Mihai qui travaille dans l'équipe vidéo, Richard, le chef de ce projet et moi et tout a été expliqué en anglais. Le projet était le suivant: on fait des vidéos pour lesquelles on a déjà le script et ils les tourneront mercredi prochain. Il a fallu donc, à partir du script, créer un storyboard. Donc, mettre le script en images. Il y a eu beaucoup d'explications, je n'ai pas compris tous les mots, mais dans l'ensemble, j'ai quand même bien compris, j'étais contente. C'est vraiment très enrichissant de pouvoir me retrouver dans cet environnement où l'anglais est très présent. Le délai, si j'ai bien compris, était fixé à demain soir au plus tard, mais j'ai réussi à finir ce projet avant la fin de la journée. Il n'est pas finalisé dans tous les détails, mais j'ai

déjà envoyé ce que j'avais fait à Richard. On verra demain pour la suite. Je ne sais pas si je devrais encore travailler dessus. C'était aussi très enrichissant de travailler sur ce projet, car tout était en anglais et il fallait que je comprenne bien ce qui était dit pour mettre les bonnes images. J'ai appris plein de nouveaux mots, mais d'un autre côté, je remarque que j'arrive à me débrouiller.

Plus tard dans la journée, Alan m'a rappelé pour préparer autre chose au studio photo. Ça m'a offert une petite pause dans mon travail. C'était encore pour des portraits, mais pas les mêmes qu'avant. Je lui ai parlé de mon rapport de stage et il m'a dit que si je voulais, je peux lui demander si j'ai envie de faire des portraits de mes collègues dans le studio! ça serait super. Il faut que je demande aux personnes avec qui je travaille le plus si elles sont d'accord. Il ne faut pas que j'aie peur de leur demander. Ils ne vont sûrement pas refuser, mais je n'aime pas les déranger quand ils travaillent.

J'ai fait quelques courses avant de rentrer. Je crois que je commence à beaucoup aimer mon stage maintenant que je connais plus les gens et qu'ils me connaissent plus. Bien sûr que ça, ça arrive trois semaines avant la fin du stage. C'est toujours comme ça. Il faut que je profite, car c'est bientôt la fin.

Quand je vois les gens dans la rue, j'ai très envie de les dessiner. Je me suis dit que j'allais faire ça samedi, mais finalement, je pense que je vais plutôt faire ça demain matin. Je prendrai une heure avant le travail pour aller faire un peu de dessin d'observation. Ce soir, je me suis entraînée avec des photos pour voir si j'y arrivais quand même. C'est un super exercice, je pense. Je n'ai jamais fait ça dans la rue, il faut être rapide, j'imagine.

JEUDI

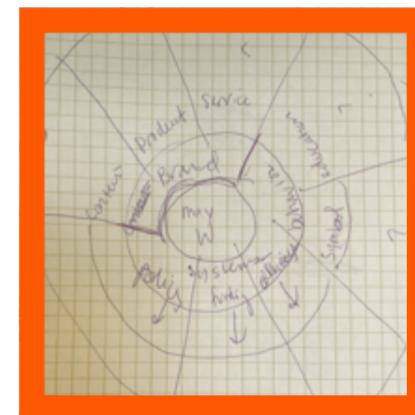
07

Petit train électrosolaire.



#tourisme

Brief pas très lisible.



#onarrivepresqueàlire

P'tit café numéro deux.



#tropchounumérodeux

Comme prévu, ce matin, j'ai pris une heure pour aller esquisser des gens dans la rue. Je n'avais jamais fait ça avant, c'est un peu brouillon. J'ai beaucoup aimé faire cela. C'est ce que je préfère dessiner, les gens. J'adore dessiner des portraits sortis de ma tête, ils ont tous un air de ressemblance, c'est assez lassant. Là, j'ai eu l'opportunité de dessiner des gens que je voyais et qui existent, c'est très intéressant d'observer. La grande difficulté, c'est d'être rapide. Ces gens passent, ils bougent, ce n'est pas facile. C'était ma grande question : comment dessiner des gens en mouvement qui passent très vite ? J'ai plutôt dessiné ceux qui étaient à l'arrêt ou ceux qui marchaient lentement. C'est un super exercice d'observation, ce qui serait bien, ce serait de s'entraîner régulièrement. J'ai beaucoup aimé l'expérience, c'était un moment hors du temps. Mes dessins sont très brouillons, mais j'aime bien ce style. Je pensais que ça allait être beaucoup plus difforme que ça, mais je suis assez contente, même si ce n'est objectivement pas très beau. Vers la fin, j'ai vu Alan. Il m'avait déjà vue lorsque je prenais des photos lundi matin.

J'ai commencé ma journée avec quelques recherches sur mon rapport de stage, mais Richard m'a vite stoppée en m'appelant pour un meeting à propos du storyboard d'hier. Ils étaient deux, Richard Wilson et Thomas Sanders. Ils m'ont expliqué en anglais, toujours, ce qu'il fallait changer. Ils parlaient très vite je n'ai pas tout compris, mais j'ai compris l'essentiel et je me suis mise au travail. Ensuite, lorsque

j'ai fini, je leur ai envoyé la nouvelle version, et ensuite, j'ai refait deux petits changements. Après cela, j'avais fini avec ce storyboard. Ils ont été contents de mon travail, j'ai l'impression. Je suis heureuse de faire du travail utile et, en plus, qui leur convient.

Pour le reste de la journée, j'ai travaillé sur mon rapport de stage.

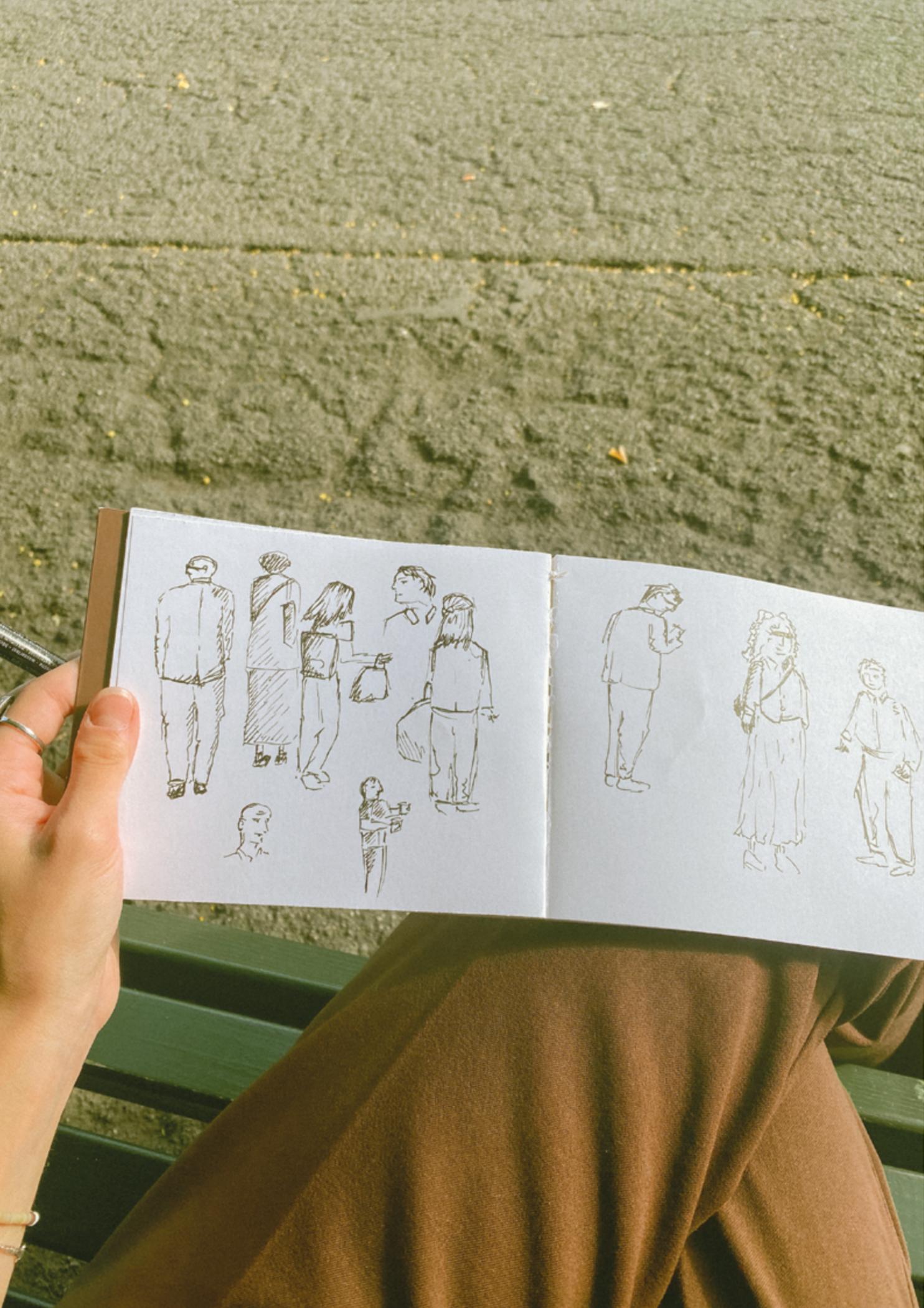
Habituellement, je passe ma pause de midi seule. Aujourd'hui, Amandine m'a proposé de venir avec elle. Ça m'a fait très plaisir. On est allé chercher un petit truc chez Denner et on est allé manger sur la plage de sable, c'était très sympa, mais il commence à faire très chaud. On a eu l'occasion de faire connaissance, elle m'a parlé de sa vie professionnelle, de ses études et aussi de sa vie privée, c'était intéressant.

J'ai aussi demandé à Fred si c'était ok que je prenne des photos des personnes pour les mettre dans mon rapport de stage. Il était d'accord et m'a proposé de faire ça mardi quand il y aura tout le monde.

Je n'ai rien prévu pour demain. Ça me stresse un peu, car si je ne fais rien de mon week-end je vais beaucoup culpabiliser. Je pense que je vais dormir jusqu'à ce que je me réveille naturellement et ensuite, il faut sérieusement que je travaille sur mon rapport de stage parce qu'il n'avance pas beaucoup et je me rends compte que je n'aurai pas beaucoup de temps. Dans l'après-midi, j'aimerais bien aller voir un musée.

VENDREDI

07

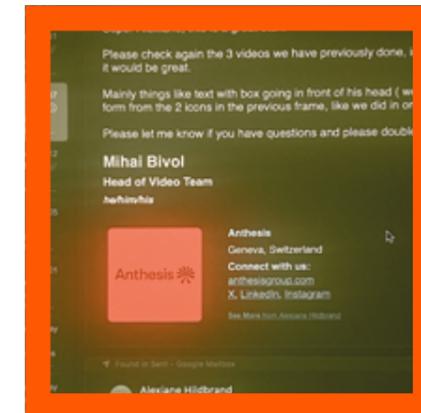


À la plage.



#sympatochelapausedemidi

Emails.



#japprendsanglais

Dessins d'observation.



#cestbrouillon



Je me suis levée à 8h30 dans l'espoir d'avancer mon rapport de stage. J'ai un peu travaillé dessus, mais pas assez. Vers 13h00, je suis sortie, je suis allée faire les magasins parce que j'avais envie de m'acheter de nouvelles choses pour l'été. Je n'ai pas du tout aimé le moment, je n'ai jamais aimé faire les magasins et je crois que je n'aimerai jamais. En plus, je n'ai rien trouvé. C'était bondé de monde, l'ambiance était assez oppressante et stressante. À chaque fois, je suis déçue, car je ne trouve rien et tout est très cher. Je n'avais pas mangé encore, donc ça m'a vite énervé.

Je suis ensuite partie au musée Ariana, le musée de la céramique et du verre. C'était magnifique. Je suis arrivée par un petit parc. Ensuite, j'ai vu le bâtiment, vraiment très beau. Il n'y avait presque personne. Je suis entrée, le réceptionniste m'a demandé d'où je venais (pour les statistiques, j'imagine), j'ai dit « de Neuchâtel » et il m'a dit qu'il connaissait bien La Chaux-de-Fonds et qu'il aimait beaucoup cet endroit. C'était sympa d'échanger quelques mots. J'ai commencé ma visite au sous-sol où il y avait une exposition de Nicolas Muller. La salle était magnifique et assez particulière. Les différentes parties étaient divisées par des murs percés de voûtes. J'aime beaucoup les voûtes. Tout au centre, on pouvait apercevoir des petites sculptures abstraites posées à même le sol. Et tout autour, derrière ces murs, se trouvaient des vitrines remplies de magnifiques céramiques. Il y avait aussi des sortes de grands papiers remplis de traits bleus. C'était très apaisant d'être ici. J'ai rencontré une agente de surveillance qui portait des lunettes asymétriques avec qui j'ai échangé

quelques mots, c'était très plaisant.

Le musée compte trois étages, je ne vais pas tous les décrire, les photos seront plus parlantes. Je suis fascinée par la beauté de toutes ces œuvres. J'ai toujours apprécié la céramique, mais je ne m'y suis jamais vraiment intéressée. Le silence et la paix régnaient en maître dans ce musée. Les rares personnes que j'ai croisées étaient très sympathiques, c'était très agréable. Comme une parenthèse dans ma journée.

Après cela, j'ai voulu aller manger quelque chose, donc j'ai commencé à marcher. Je suis retournée en ville, il y avait encore beaucoup de monde. Par hasard, je suis tombée sur un magasin de vinyles. Je n'ai pas pu m'empêcher d'y entrer. C'était super, j'ai acheté un vinyle de Lauryn Hill que je cherchais depuis un petit moment. Ça change du style que j'écoute en vinyles d'habitude, c'est du hip-hop. J'avais très envie d'en avoir un dans ce style pour avoir une autre ambiance. Quand je l'ai acheté, le vendeur m'a dit « Il a été élu meilleur album de tous les temps par Rolling Stone Magazine ». À chaque fois que j'achète un vinyle, le vendeur.euse.s me font un petit commentaire du style « Très bon choix » ou encore « Ah, il est bien celui-là ! » Je trouve ça très amusant. Il faut que j'arrête d'aller dans des magasins de vinyles, maintenant j'en ai assez à écouter.

J'ai terminé avec une crêpe et un café, ça m'a fait très plaisir, j'avais faim. J'aime beaucoup offrir des cafés à moi-même. Ensuite, je suis rentrée. Maintenant, il faut que je continue mon rapport de stage.

SAMEDI

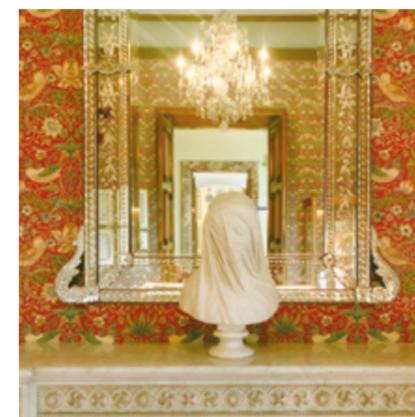
07

Café et crêpe.



#cesttiptop

Magnifique musée de la céramique et du verre.



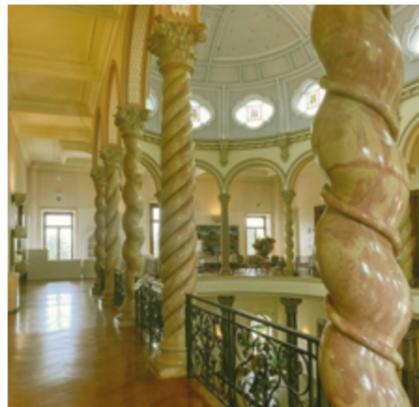
#muséeariana

Chaussettes dépareillées.



#chaussettes









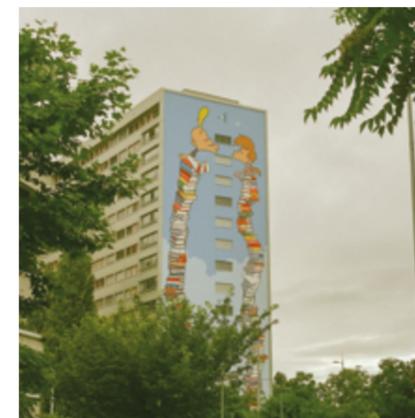


Olives.



#marché

Un peu de couleur sur l'immeuble gris.



#bisou

Jolis tapis.



#vieuxtapis

On m'a annoncé aujourd'hui que j'irai accompagner Mihai pour aller faire un tournage! C'est en rapport avec le storyboard que j'ai dû faire, la semaine dernière. C'est super de pouvoir participer à plusieurs étapes d'un projet, là, j'ai fini le storyboard aujourd'hui, je participerai au tournage et je m'occuperai aussi des animations. Ce n'était pas

simple aujourd'hui, il y a eu les retours des clients et ce n'était pas très clair. On m'a fait modifier quelques petites choses, mais maintenant, je crois qu'il est terminé. Ce matin, j'ai essayé d'avancer un peu mon rapport de stage et cet après-midi, j'ai travaillé le storyboard.

08

LUNDI

07

Vue sur les trains.



#rails

7.

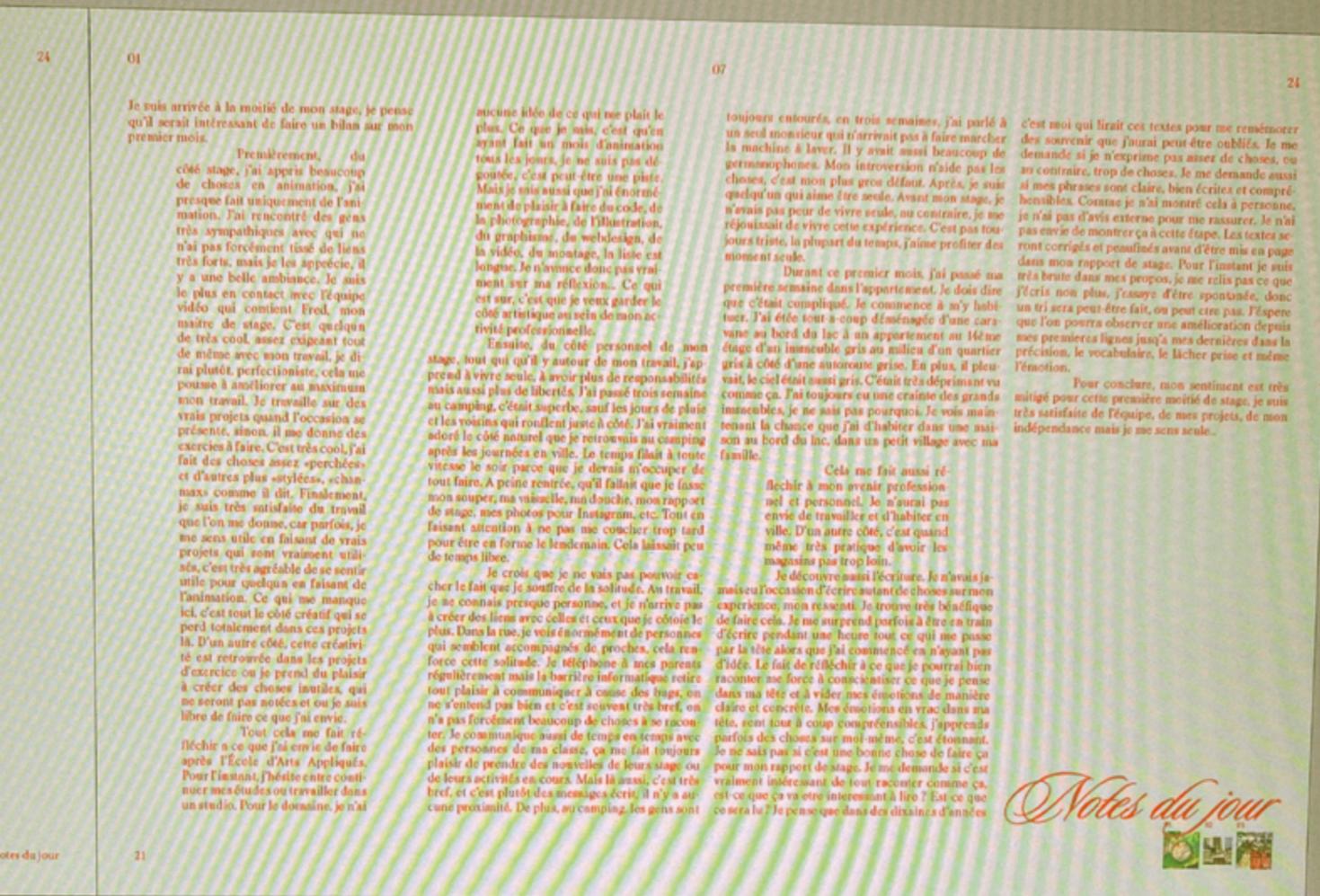


#porte

Escaliers.



#pastrèsbeau



Je suis arrivée à la moitié de mon stage, je pense qu'il serait intéressant de faire un bilan sur mon premier mois.

Primairement, du côté stage, j'ai appris beaucoup de choses en animation, j'ai presque fait uniquement de l'animation. J'ai rencontré des gens très sympathiques avec qui ne n'ai pas forcément tissé de liens très forts, mais je les apprécie, il y a une belle ambiance. Je suis le plus en contact avec l'équipe vidéo qui contient Fred, mon maître de stage, assez capotant tout de même avec mon travail, je dirai plutôt perfectionniste, cela me pousse à améliorer au maximum mon travail. Je travaille sur des vrais projets quand l'occasion se présente, sinon, il me donne des exercices à faire. C'est très cool, j'ai fait des choses assez «perchées» et d'autres plus «stylées», «channaxx» comme il dit. Finalement, je suis très satisfaite du travail que l'on me donne, car parfois, je me sens utile en faisant de vrais projets qui sont vraiment utiles, c'est très agréable de se sentir utile pour quelqu'un en faisant de l'animation. Ce qui me manque ici, c'est tout le côté créatif qui se perd totalement dans ces projets là. D'un autre côté, cette créativité est retrouvée dans les projets d'exercice ou je prend du plaisir à créer des choses inutilitaires, qui ne seront pas notées et où je suis libre de faire ce que j'ai envie.

Tout cela me fait réfléchir à ce que j'ai envie de faire après l'École d'Arts Appliqués. Pour l'instant, j'hésite entre continuer mes études ou travailler dans un studio. Pour le moment, je n'ai

aucune idée de ce qui me plaît le plus. Ce que je sais, c'est qu'en ayant fait un mois d'animation tous les jours, je ne suis pas dégoûtée, c'est peut-être une piste. Mais je sais aussi que j'ai énormément de plaisir à faire du code, de la photographie, de l'illustration, du graphisme, du webdesign, de la vidéo, du montage, la liste est longue. Je n'hésite donc pas vraiment sur ma réflexion. Ce qui est sûr, c'est que je veux garder le côté artistique au sein de mon activité professionnelle.

Ensuite, du côté personnel de mon stage, tout ce qui est autour de mon travail, j'apprends à vivre seule, à avoir plus de responsabilités mais aussi plus de libertés. J'ai passé trois semaines au camping, c'était superbe, sauf les jours de pluie et les voisins qui rouillent juste à côté, j'ai vraiment adoré le côté naturel que je retrouvais au camping après les journées en ville. Le temps filait à toute vitesse le soir parce que je devais m'occuper de tout faire. À peine rentrée, qu'il fallait que je fasse mon souper, ma vaisselle, ma douche, mon rapport de stage, mes photos pour Instagram, etc. Tout en faisant attention à ne pas me coucher trop tard pour être en forme le lendemain. Cela laissait peu de temps libres.

Je crois que je ne sais pas pouvoir échapper le fait que je souffre de la solitude. Au travail, je ne connais presque personne, et je n'arrive pas à créer des liens avec celles et ceux que je côtoie le plus. Dans la rue, je vois énormément de personnes qui semblent accompagnés de proches, cela renforce cette solitude. Je téléphone à mes parents régulièrement mais la barrière informatique retire tout plaisir à communiquer. À cause des bugs, on ne s'entend pas bien et c'est souvent très bref, on n'a pas forcément beaucoup de choses à se raconter. Je communique aussi de temps en temps avec des personnes de ma classe, ça me fait toujours plaisir de prendre des nouvelles de leurs jours de stage ou de leurs activités en cours. Mais là aussi, c'est très bref, et c'est plutôt des messages écrits, il n'y a aucune proximité. De plus, au camping, les gens sont

toujours entourés, en trois semaines, j'ai parlé à un seul monsieur qui n'arrivait pas à faire marcher la machine à laver. Il y avait aussi beaucoup de germanophones. Mon introversion n'aide pas les choses, c'est mon plus gros défaut. Après, je suis quelqu'un qui aime être seule. Avant mon stage, je n'avais pas peur de vivre seule, au contraire, je me réjouissais de vivre cette expérience. C'est pas toujours triste, la plupart du temps, j'aime profiter des moments seuls.

Durant ce premier mois, j'ai passé ma première semaine dans l'appartement. Je dois dire que c'était compliqué. Je commence à m'y habituer. J'ai été tout à coup délogée d'une caravane au bord du lac à un appartement au 14ème étage d'un immeuble gris au milieu d'un quartier gris à côté d'une autoroute grise. En plus, il pleuvait, le ciel était aussi gris. C'était très déprimant au commun ça. J'ai toujours eu une crainte des grands immeubles, je ne sais pas pourquoi. Je vois maintenant la chance que j'ai d'habiter dans une maison au bord du lac, dans un petit village avec ma famille.

Cela me fait aussi réfléchir à mon avenir professionnel et personnel. Je n'ai pas envie de travailler et d'habiter en ville. D'un autre côté, c'est quand même très pratique d'avoir les magasins pas trop loin.

Je découvre aussi l'écriture. Je n'avais jamais eu l'occasion d'écrire autant de choses sur mon expérience, mon ressenti. Je trouve très bénéfique de faire cela. Je me surprend parfois à être en train d'écrire pendant une heure tout ce que j'ai vécu par la tête alors que j'ai commencé en n'ayant pas d'idées. Le fait de réfléchir à ce que je pourrai bien raconter me force à conscientiser ce que je pense dans ma tête et à vider mes émotions de manière claire et concrète. Mes émotions en vrac dans ma tête, sont tout à coup compréhensibles. J'apprends parfois des choses sur moi-même, c'est étonnant. Je ne sais pas si c'est une bonne chose de faire ça pour mon rapport de stage. Je me demande si c'est vraiment intéressant de tout raconter comme ça, est-ce que ça va être intéressant à lire ? Est-ce que ça sera lu ? Je pense que dans des dizaines d'années

Notes du jour

Porte-fenêtre.



#semiterrasse

Rapport de stage.



#rougeorange

Soleil à travers les stores.



#joliRéveil



10

C'est une très bonne journée, je suis allée au tournage avec Mihai. On est partis vers 9h30, en taxi. Arrivés la-bas, j'étais impressionnée par la grandeur du bâtiment. On est arrivés, on a dit bonjour aux personnes de la réception. On a donné nos cartes d'identité et on a reçu un badge avec notre prénom. De superbes badges, j'étais étonnée de voir mon nom là-dessus! On a attendu un petit moment et nous avons été accueillis par une personne. Elle nous a emmenés au lieu du tournage tout en parlant anglais. J'ai ensuite appris qu'elle parlait français, c'est assez fou que tout le monde parle anglais comme ça, surtout entre francophones, Mihai parle aussi français. Ils parlent extrêmement bien anglais, je trouve cela fascinant. Nous sommes finalement arrivés, mais on a changé de lieu, ce qui nous a permis de découvrir le bâtiment, c'était un immense labyrinthe. J'avais l'impression d'être débarquée dans un lieu hors de la réalité, c'était assez fou. Après ça, on a installé le matériel et la femme qui parle dans la vidéo, Jen, est arrivée. Ça a été assez efficace,

car en une heure, on avait déjà filmé la première personne. On a terminé avec la deuxième personne, Tetianna, dans une autre salle. Tout était encore en anglais, c'est super pour moi d'être plongée dans cette langue de cette façon, je comprends plutôt bien ce qui se dit et j'ai l'occasion de parler anglais de temps en temps, mais je sais que si je ne comprends pas, je peux demander à mes collègues francophones. Je ne sais pas si je m'améliore en anglais, mais je remarque que j'arrive bien à comprendre ce qu'ils disent et j'arrive à me faire comprendre aussi.
On est rentré à 15h, j'ai pris ma pause de midi et la fin de la journée est passée très vite, j'ai avancé sur les animations pour cette vidéo. C'est génial de pouvoir travailler sur ce projet, car j'ai fait le storyboard, j'ai participé au tournage et je ferai les animations, et tout ça en anglais, ça me plaît beaucoup. J'ai eu l'occasion de discuter avec Mihai, il m'a recommandé des activités à faire à Genève, comme monter au Salève. Je pense que ça peut être intéressant de faire ça.

MERCREDI

07

« Non j'ai pas Excel, mais je peux request »

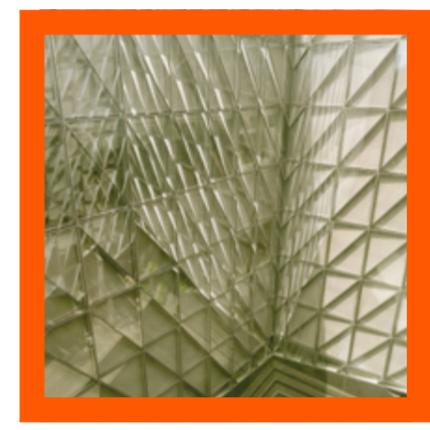
(Ambiance sonore)

Banc.



#monbançpréfééré

Tournage.



#cestsupertop

Autoroute.



#camioncoop

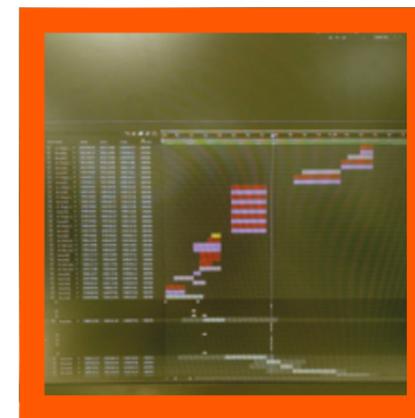


Arc en ciel.



#aprèsvientlesoleil

Toujours After Effects.



#pastrèsdiversifiéesmesphotos

Sophora du Japon.



#joliarbre

Hier et aujourd'hui, j'ai avancé sur l'animation du projet qu'on a tourné. Ce n'est pas le projet le plus fun, mais ce n'est pas le pire projet non plus. J'aime bien. Mon ordinateur a parfois beaucoup de peine avec After Effects, il est très lent, c'est des fois impossible de faire quoi que ce soit. Ça me fait perdre pas mal de temps. Hier, j'ai eu une proposition de Phil et Carole pour faire des recherches de cartes de visites pour Anthesis! Ça me plaît beaucoup. Je dois d'abord finir ma vidéo, ensuite, j'espère pouvoir travailler sur ceci. Elles m'ont proposé de faire trois essais ou plus en vertical et trois essais ou plus en horizontal. J'aime beaucoup faire ça. Juste recevoir un logo, du texte et jouer sur des essais de mise en page, de composition. Je me réjouis et j'espère que ce sera toujours un projet pour moi. J'ai l'impression que la vidéo va me prendre beaucoup de temps, il faut qu'elle soit parfaite dans les moindres détails.

Il me reste à présent deux semaines. Seulement deux petites semaines avant de revenir à mon quotidien. Parfois, je pleure d'être

seule ici, et je suis sûre que je vais pleurer de devoir partir. Je vais profiter au maximum et je vais essayer de faire tout ce que j'ai envie de faire pour ne rien regretter. Je me réjouis beaucoup, car je vais partir deux semaines en vacances à l'océan Atlantique, en France, avec mes parents. Ce seront des vacances bien méritées, je pense. Je vais retrouver notre chère caravane. L'année dernière, on est allés à la Méditerranée en Espagne. C'est quand même une autre ambiance. Il y a moins de vagues et de plages sans touristes, dans mes souvenirs. Je me réjouis beaucoup de voir les grandes vagues, le soleil, le camping, la nature, le sable. Ensuite, ce sera la rentrée en quatrième année. C'est fou d'être déjà en quatrième année. Je me réjouis beaucoup de retrouver ma classe. J'ai l'impression que le fait d'avoir fait un stage va rendre l'ambiance différente dans la classe. Ma classe m'a manqué et je me réjouis de la revoir, surtout, je me dis qu'ils vont me manquer l'année prochaine.

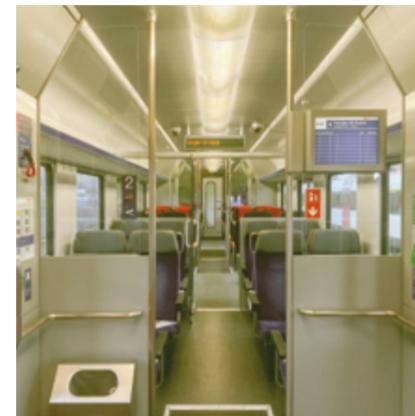
Ce week-end, je suis rentrée à la maison. Ça me fait toujours la même sensation de revoir ma famille, mon village, ma chambre, etc. J'ai pu écouter mes vinyles achetés la semaine passée, c'était très plaisant.

VENDREDI

07

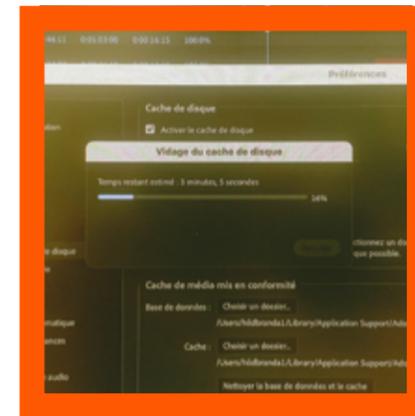


Train.



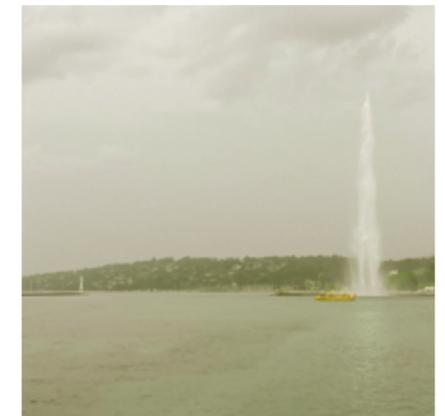
#retouràlamaison

Vidage du cache de disque.



#lent

Bateau jaune.



#cestbeauquandilpleut

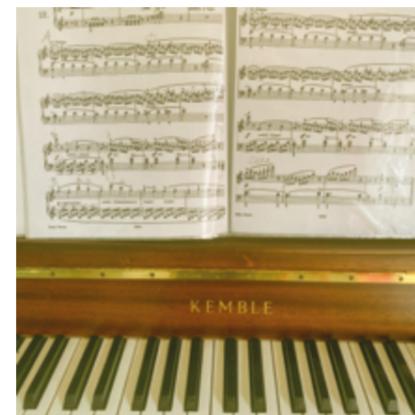
SAMEDI

07

13

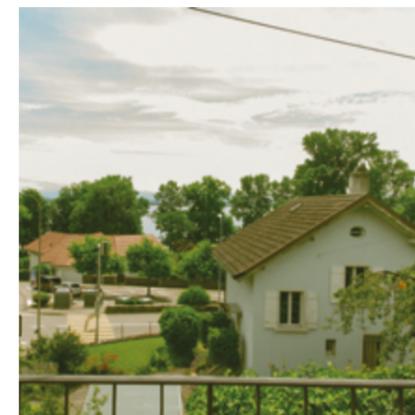


Un peu de piano.



#piano

Vue de la maison.



#sympa

Hendrix.



#vinylesetcds

Handwritten musical score on the left page, featuring piano and vocal staves. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, and *f*. The vocal line includes the lyrics "do la" and "mi do". The page is numbered 11, 16, and 22 on the left margin.

Edition Peters 8906

Handwritten musical score on the right page, featuring piano and vocal staves. The piano part includes dynamic markings such as *cresc.* and *f*. The vocal line includes the word "CODA" and the lyrics "la do". The page is numbered 11, 16, and 22 on the left margin.

dition Peters 8906

KEMBLE





Ce week-end, je n'ai pas fait grand-chose. C'était super de ne rien faire, ça fait du bien de se reposer. Mes parents étaient à Veysonnaz pour le week-end et ma sœur travaillait samedi. J'ai eu l'occasion de faire du piano sans avoir peur de déranger qui que ce soit. J'ai aussi fait de la guitare, j'ai fait de la retouche photo et pas grand-chose d'autre.

Dimanche aussi, je n'ai pas fait grand-chose. J'ai fait des crêpes pour ma sœur et moi, j'avais très envie de manger quelque chose de super bon. Parce qu'à mon stage, je ne mange pas forcément des choses incroyables. Vers 16h, mes parents sont rentrés et je n'ai toujours rien fait de spécial. J'ai aussi avancé mon rapport de stage.

14

DIMANCHE

07

Vinyle (toujours et encore).



#pasfaitgrandchosedimanche

Guitare.



#cellequiestrestéeàlamaison

Crêpe.



#àlamaison



Me voilà de retour à Genève, pour la dernière ligne droite. La prochaine fois que je rentre à la maison, c'est définitif, j'aurai déjà fini mon stage.

Là, je travaille toujours sur la vidéo, mon ordinateur est toujours aussi lent. Cela fait trente minutes que j'attends qu'il fasse un rendu, il en reste 15. En attendant, je ne peux pas faire grand-chose, car mon ordi peut difficilement faire deux choses en même temps.

Ce matin, je suis allée boire un café, comme j'avais de l'avance à cause du trajet depuis la maison. C'est presque devenu une habitude de prendre un café les lundis matin

de retour à Genève.

Lorsque je suis arrivée à la gare de Genève-Cornavin, j'étais un peu perdue, je ne trouvais pas le bus qu'il fallait que je prenne pour aller à mon lieu de travail. À chaque fois, je suis perdue quand j'arrive, mais jamais à la même place. Apparemment, ça se voyait, car un homme qui travaille visiblement aux transports publics genevois m'a interpellée pour savoir si j'avais besoin d'un renseignement. Il m'a indiqué le chemin et a terminé par me dire: « Respirez, ce n'est pas bon pour la santé d'être en apnée ! » Je devais paraître stressée...

15

LUNDI

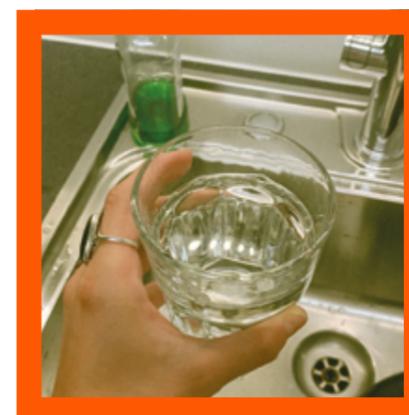
07

Carrousel et jet d'eau.



#oncroiraiquecestlesvacances

Verre d'eau.



#soif

Café du lundi matin.



#trèstrèstrèssympa



Hier et aujourd'hui, j'ai avancé sur l'animation, il y a au beaucoup de changements au cours du projet, mais cette fois, je l'ai terminée. Ensuite, ce sont d'autres personnes qui se sont occupées d'ajouter le son, la vidéo sera rendue demain.

Après ça, j'ai commencé le projet de cartes de visites. Je dois donc faire des propositions de cartes de visite pour Anthesis. J'ai reçu la charte graphique d'Anthesis et j'ai trouvé ça très intéressant. Elle contient toutes les règles graphiques établies pour que toutes les personnes qui travaillent sur le design les respectent. C'est vrai que je n'en avais pas vu, en vrai, jusqu'à maintenant. Je trouve très intéressant d'établir un fichier aussi exhaustif. Il y a les règles liées aux couleurs utilisables, les fontes, la manière de les utiliser, le logo, les choses à faire, les choses à ne pas faire, etc. J'aimerais bien pouvoir faire ça pour une identité que je pourrai créer. Ça me permettrait de fixer ce que je veux et être au clair avec mon identité. C'est comme écrire ses pensées: dès qu'elles sont posées sur un papier, tout est plus clair. C'est surtout un support qui est utile quand plusieurs personnes travaillent sur le même projet.

À la pause de midi, Mihai m'a proposé

d'accompagner l'équipe pour aller manger. C'était très chouette, ce n'est pas souvent. J'aime beaucoup être tranquille pour manger en général, mais de temps en temps, c'est cool d'être avec d'autres personnes. On a eu l'occasion de discuter un petit peu. On est allé manger un sandwich/pizza italien qu'on a emporté pour se poser au bord du lac. Ensuite, on est allé chercher des glaces. Ils m'ont tout offert, c'était très aimable.

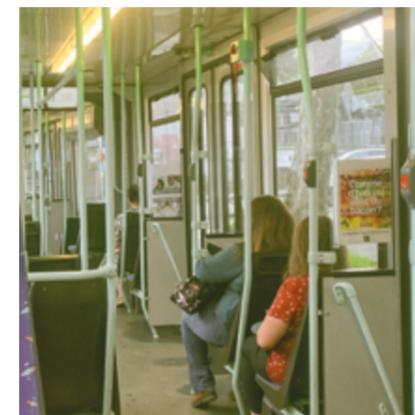
J'ai pu discuter avec eux de ce que je voudrais faire plus tard et ça m'a fait beaucoup réfléchir. Ça fait longtemps que je réfléchis, mais ce stage me fait encore plus réfléchir et je crois que j'affine un peu mes idées, maintenant. Ce stage m'a permis d'observer que je n'ai pas forcément envie de travailler dans une immense boîte internationale. Ce que je recherche, c'est de garder le côté très personnel et créatif de l'élaboration de visuels et ce que j'aime, c'est créer des choses de A à Z pour arriver à une finalité dont je peux être fière. Je pense que j'aurai envie de continuer mes études encore un peu, pour en apprendre encore plus et pour créer des choses qui sont aussi, peut-être, plus personnelles. Par la suite, de façon très utopique, je me vois bien télétravailler depuis ma caravane, pour pouvoir me déplacer quand j'en ai envie. Ou alors dans un petit logement à la campagne. C'est un domaine qui me permet d'imaginer cela. Je pourrai travailler depuis n'importe où, c'est une grande chance.

16

MARDI

07

Dans le tram.



#comedhabouavecdubacon?

Cartes de visite.



#businesscardforandrew

Sur la route.



#feurouge

Ce matin, on a eu un meeting avec tout le monde. Trois hommes venus d'un peu partout dans le monde sont arrivés pour nous parler de l'organisation de la boîte, car Anthesis et Charlescannon sont en train de fusionner. Je n'ai pas tout compris, ça ne me concerne pas, de toute façon. Donc, pour des changements dans l'entreprise, on a eu la visite d'un homme venu d'Irlande, un autre venu des États-Unis, et un autre, j'ai oublié d'où il venait. C'était assez fou d'être là au milieu. Ils ont commencé par se présenter et à donner les informations à donner (je n'ai pas tout compris, ni tout écouté). Ensuite, tour à tour, chacun s'est présenté, c'était

super, car je ne connais pas tout le monde et ça m'a permis d'en apprendre un peu plus sur mes collègues. Mon tour est venu, c'était un peu stressant de devoir se présenter en anglais devant toutes ces personnes. J'ai dit "My name is Alexiane, I'm doing an internship for two months, and I'm from Neuchâtel." Je n'en ai pas dit beaucoup plus, je ne sais pas s'ils ont bien compris, mais j'ai entendu quelques "Nice to meet you". Aujourd'hui, j'ai avancé sur les cartes de visites et j'ai aussi travaillé sur un projet qui a été commencé par quelqu'un d'autre. J'ai dû modifier quelques petites choses. À midi, je me suis offert une crêpe, c'était pas mal.

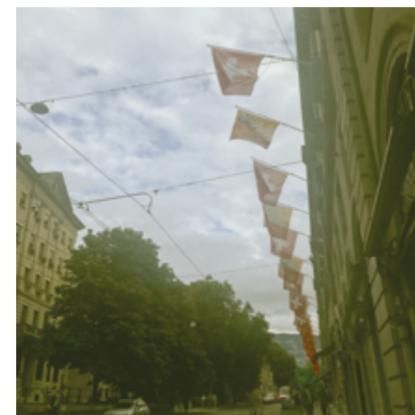
MERCREDI

07

« Tu nous as fait du graphic design là. Il faut aussi faire du motion »

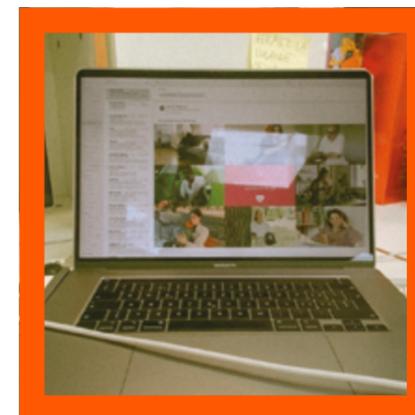
(Ambiance sonore)

Drapeaux alignés.



#suissegnèvesuissegnèvesuissegnèvesuissegnèvesuisse

Mail.



#reflet

Siège tout seul.



#onmevoit



J'ai vu sur internet qu'en ce moment, et jusqu'au 18 août, il y a des concerts tous les matins entre 6h et 7h au bord du lac. Ça me donne très envie d'y aller une fois, mais ça voudrait dire que je dois me lever vers 4h30 au plus tard pour partir vers 5h10 et arriver vers 6h. Ça fait tôt. Mais j'ai bien envie de faire ça. Après, entre 7h et 9h, je dois trouver quelque chose à faire aussi. Boire un café, ça prend 20 minutes peut-être, mais après, je ne sais pas ce que je pourrai faire.

Aujourd'hui, j'ai continué sur les

cartes de visite. J'ai maintenant 150 versions, je pense que c'est déjà pas mal, j'ai fait beaucoup de variantes, on m'a dit qu'on allait venir voir, mais j'attends toujours. C'est long. Il faudra que je puisse avoir un retour pour savoir quelle(s) version(s) améliorer et finaliser. Là, je ne sais si ce que je fais est bien ou pas. Je crois qu'ils ont un nouveau travail à me faire faire que je commencerai demain.

18

JEUDI

07

Lac.



#lac

Cartes de visite.



#jenaicenttretevariantes

Lever de soleil.



#joli



Aujourd'hui, j'ai fait un nouveau petit projet, il s'agissait d'une carte de vœux pour Noël. Ils ont créé une carte pour chaque saison à partir de la même photo, une photo des bureaux (depuis l'extérieur) d'une entreprise. Il a fallu donc retoucher la photo pour qu'elle convienne à chaque saison. Celle pour l'hiver avait déjà été faite par Aymeric, mais j'ai dû m'occuper de faire les modifications demandées par le client. J'ai dû ajouter des guirlandes et des lumières sur des églises, j'ai refait la neige et j'ai dû enlever quelques éléments. Je ne suis pas du tout habituée à utiliser Photoshop, donc j'ai appris beaucoup de choses, rien qu'en faisant. C'était très cool à faire, un peu relaxant. C'est Steven qui m'a donné ce projet, donc tout m'a été expliqué en anglais, j'ai pu entraîner mon anglais.

Je suis aussi très contente quand je

remarque qu'ils envoient des projets à des clients, sans modifier quoi que ce soit après mon intervention. C'est le but après tout. Là, je me retrouve à leur niveau, c'est assez fou. Bien sûr, je prends plus de temps à faire les choses et j'ai besoin des retours de mes collègues, ils voient beaucoup de choses que je ne vois pas forcément. Mais là, pour la carte, j'ai tout fait toute seule.

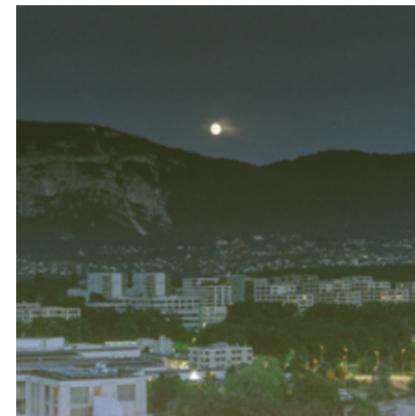
Dès que j'ai fini ceci, il était environ 15h, je n'avais pas grand-chose à faire et on n'était pas très nombreux. J'ai donc avancé mon rapport de stage et vers 17:40, Fred m'a laissé partir. J'aime vraiment beaucoup les vendredis, il n'y a jamais beaucoup de monde et c'est plus calme.

Il me reste très exactement une semaine, je repars vendredi soir prochain. Plus qu'un week-end ici. Demain, j'irai faire de la marche au Salève si j'ai la motivation.

VENDREDI

07

Pleine lune.



#nuit

Retouche photo.



#joyeuxnoël

Les bancs en pause.



#ilsentenlevétouslesbancs





Dernier samedi à Genève. J'ai trouvé la motivation pour monter au Salève. J'ai programmé mon réveil à 5h00, pour essayer de commencer mon ascension vers 6h30. De la sorte, avec trois heures de marche prévues, j'arriverai vers 9h30, et j'aurai un des premiers téléphériques pour redescendre. Finalement, j'ai commencé ma montée vers 7h et je suis arrivée en haut un peu avant 9h, c'était moins long que prévu. J'ai profité de la vue, j'ai vu les départs des parapentistes et je

suis redescendue en téléphérique.

Ensuite, je suis passée à une boîte à livre pour trouver deux livres, je suis allée acheter de la crème solaire et je suis rentrée. Il était 11h. J'ai dîné et je suis repartie vers 13h pour aller au lac. Je n'y suis encore jamais allée cette année.

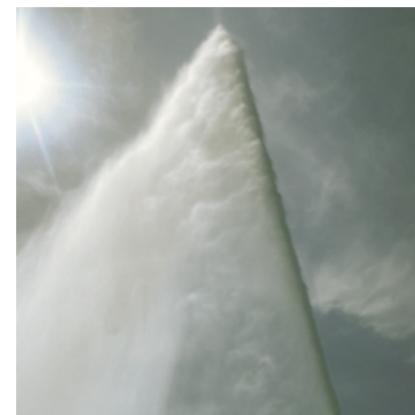
Ce soir, Zina m'a rejoint pour passer la soirée et le dimanche ensemble. On a vu qu'il y avait une fête au bord du lac, on est allé manger une pizza et ensuite, on est rentrées.

20

SAMEDI

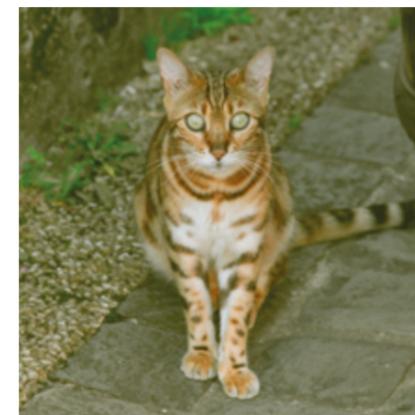
07

Jet d'eau et plage.



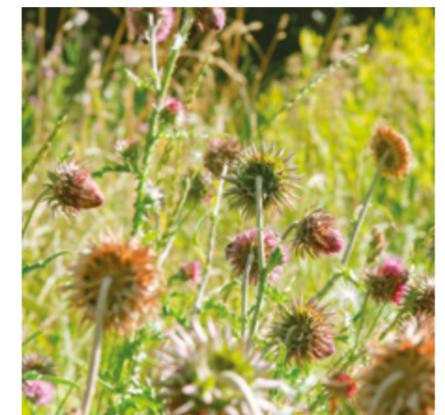
#repos

Chat aux yeux verts menthe.

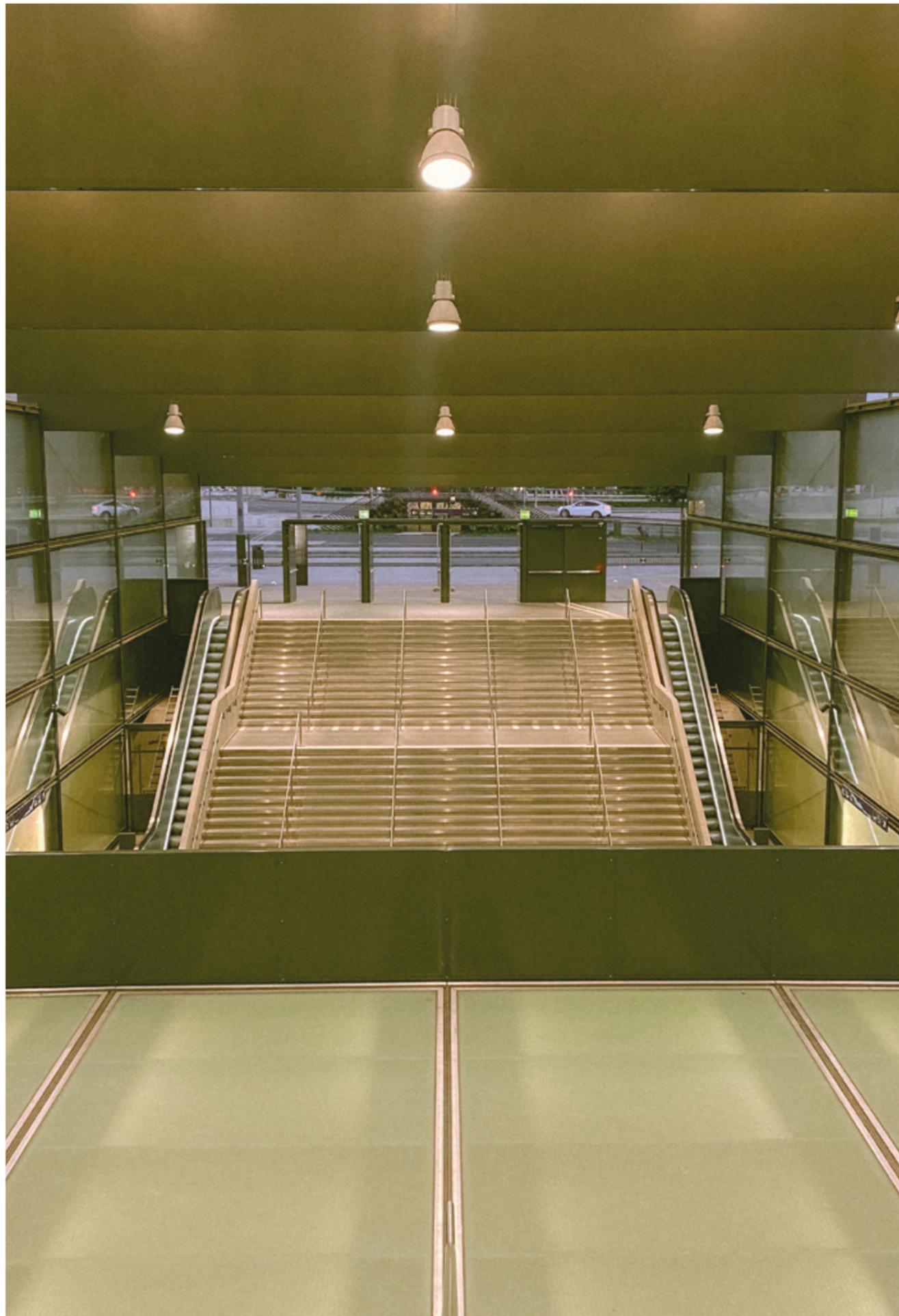


#chat

Marche au Salève, à l'aube.



#rando













Aujourd'hui, on s'est réveillées à 11h, un peu tardif... nous nous sommes levées et sommes allées bruncher vers Plainpalais. C'était super. Elle ne voulait pas rentrer trop tard, alors on a marché un peu et je l'ai accompagnée à la gare pour le train de 15:15.

Je suis rentrée et je me suis occupée de mon compte Instagram pour le stage que je n'avais pas actualisé depuis quelques jours.

J'ai fait ma dernière lessive à Genève et j'ai un peu travaillé. Je voulais publier mon examen de troisième année sur Instagram, mais finalement, je n'ai pas fini de préparer les publications.

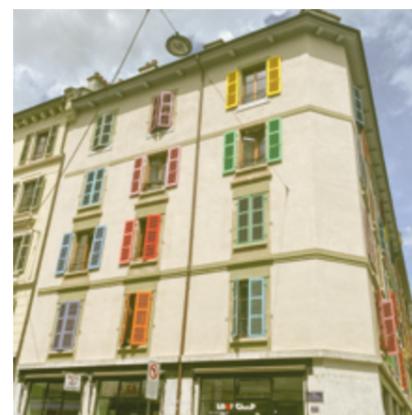
Je me réjouis parce que demain, Sara viendra me rendre visite. On ira boire un verre après mon travail. Je me réjouis beaucoup de revoir quelqu'un de ma classe.

21

DIMANCHE

07

Volets multicolores.



#vertrosejaunebleurosevertbleurosevertbleuorangebleu

Échecs.



#bancapeintenrose

Brunch avec Zina.



#pitcafé



C'est lundi, le dernier lundi. Je démarre ma dernière semaine.

Cette semaine, j'aimerais beaucoup pouvoir prendre des photos de mes collègues. C'est le dernier moment pour le faire.

Je me réjouis beaucoup d'être en vacances, car depuis les examens de maturité intégrée, du First, et mes examens pratiques, je n'ai pas eu de pause. Je serai à nouveau dans la caravane, mais cette fois, à la mer et avec mes parents.

Ce matin, j'ai pu montrer le travail que j'avais fait sur les cartes de visite à Phil, je n'ai pas bien compris ce qu'elle m'a dit, mais je crois que je devrais

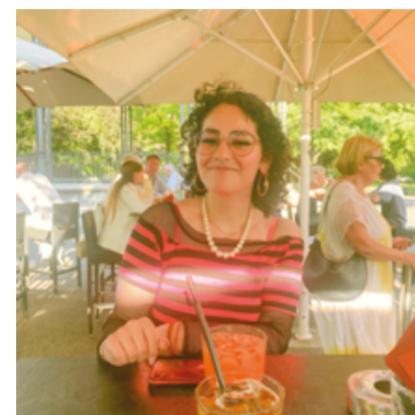
montrer ça à quelqu'un d'autre pour poursuivre. J'ai donc organisé mes 150 variantes de cartes sur un PDF de manière à clarifier les choses et à pouvoir les montrer clairement. Ça me permet à moiaussi de voir ce que j'ai fait avec du recul. Ensuite, j'ai avancé sur mon rapport de stage.

Ce soir, j'ai vu Sara vers 18h30, on est allés boire un jus, c'était très sympa. Ça m'a fait énormément plaisir de la revoir, ça fait bizarre de revoir quelqu'un que je connais ici à Genève. Elle est repartie vers 20h45, ce n'était pas trop tard, mais ça nous a laissé assez de temps pour profiter.

LUNDI

07

Jus avec Sara.



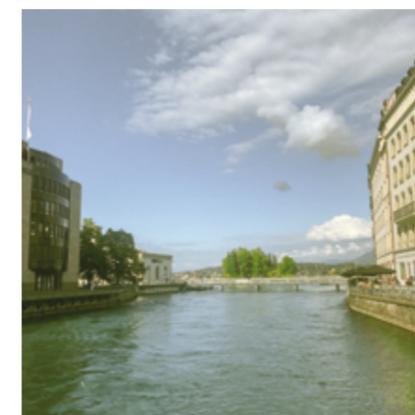
#mignon

L'entrée.



#logoàlenvers

Sur le pont.



#eau





J'ai avancé sur le health report, j'ai fait ça toute la journée et j'ai presque terminé.
À midi, je suis allé dîner avec un ami de la famille qui est aussi le directeur de chez CREA, une école de création, marketing, communication et digital privée. Fred avait fait cette école juste avant de venir travailler chez Anthesis/Charlescannon. Ça a été très intéressant de discuter de ça, mais aussi de mon stage, de mon futur

et de bien d'autres choses.
J'ai fait mon premier au revoir à Mathias, car je ne le reverrai plus. Je me rends compte qu'il me reste quatre jours. Je ne suis pas très triste. Mais j'ai un peu de nostalgie quand même. C'est une légère tristesse.

23

MARDI

07

Chemin du tram à la maison.



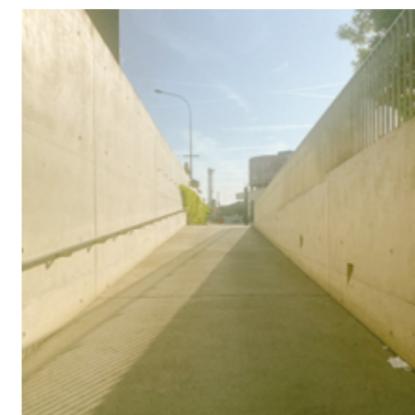
#yadesbouchons

Winnie l'ourson et vélo.



#cestchou

Rampe de l'arrêt de tram.



#enseillé



J'ai avancé mon rapport de stage parce que je n'ai rien d'autre à faire. En réalité, il n'avance pas trop ce rapport... Je tourne un peu en rond à force de ne faire que ça. Je pense que je vais faire ceci encore demain et vendredi.

On m'a demandé aussi mes informations bancaires, je serai probablement rémunérée. Ce n'était pas mon but, mais ça fait plaisir de voir que le travail sera payé. J'ai déjà pu bénéficier de connaissances et d'expérience bien plus importantes que l'argent. Mais comme j'ai pu faire des travaux pour

des clients, c'est normal d'avoir une petite part quand même.

Demain et vendredi, j'ai bien envie d'aller voir ces concerts des Aubes musicales. Ça commence à 6h00, je dois donc partir à 5h10. Ça fait très tôt, mais j'ai envie de profiter de choses qu'on ne voit pas tous les jours. Demain, c'est un violoncelliste, je me réjouis beaucoup, j'adore le violoncelle. Après ça, j'irai prendre mon déjeuner et je m'ennuierai sûrement pendant deux heures. Je verrai bien. Je pourrai aussi aller prendre des photos ou aller dessiner. J'avais dit que le dessin d'observation devait se pratiquer régulièrement. Je n'ai pas retouché mon carnet depuis.

24

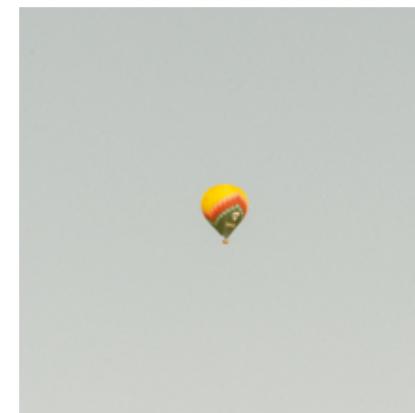
MERCREDI

07

« Tu pourras faire du desk standing »

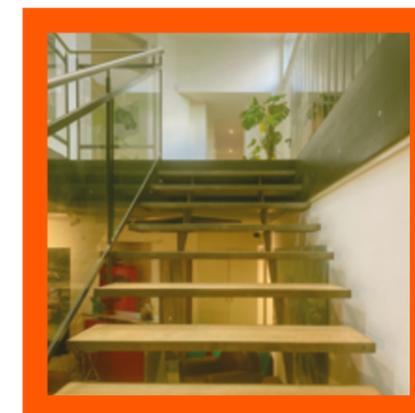
(Ambiance sonore)

Montgolfière.



#justeendessusdusalève

Escaliers.



#marches

Route.



#monquartier





25

Réveil à 4h30. C'était assez spécial comme ambiance. Je me suis demandé quelle idée j'ai eu de me lever si tôt. J'aime bien quand il se passe des trucs un peu fou, je profite. Je suis partie à 5h10 et je suis arrivée comme prévu, à 6h00 au spectacle de violoncelle. Le soleil n'était pas encore levé. Il y avait beaucoup de monde, un peu trop. On a pu apprécier le lever du soleil au son du violoncelle, c'était magnifique.

Je suis ensuite allée déjeuner. J'ai pris un café, un jus d'orange pressé frais et un croissant. J'aime énormément m'offrir des cafés le matin. C'est comme une récompense pour mon stage qui est presque fini. Je me dis que la vie toute seule, c'est très agréable. Je suis actuellement encore au café, il est 7h40. Si je veux arriver à 9h, je dois partir dans une heure. Je ne sais toujours pas si je peux décaler ma journée et y aller un peu plus tôt et partir un peu plus tôt. Je vais profiter du temps libre que j'ai à disposition, juste pour avancer sur mon rapport, mais aussi surtout pour profiter de ne rien faire. C'est aussi important.

J'ai le temps pour écrire une pensée que j'ai eue hier. Je réfléchis beaucoup à mon futur et à ce que j'ai envie de faire l'année prochaine, mais aussi les dix prochaines années. J'ai compris pendant ce stage qu'une chose qui est très importante dans la vie, c'est d'avoir un métier qui nous plaît. C'est évident et j'en suis convaincue depuis longtemps, mais je me suis bien rendu compte que c'est la chose qui nous prend le plus de temps dans la vie et si on n'a pas de plaisir à aller travailler, la vie est moins belle. C'est pour ça que j'ai envie d'être sûre de vraiment aimer ce que je fais. Je crois que ce métier me passionne, c'est bon signe. Je suis très contente d'avoir trouvé un métier qui me plaît et dans lequel je vais pouvoir m'épanouir, car il est en constante évolution.

Une deuxième chose que j'estime l'une des plus importantes, c'est l'entourage. Je pense que peu importe où on est, ce qu'on fait, le plus important, ce sont les personnes avec qui on partage ces choses-là. La vie a plus de sens quand on peut partager des moments avec quelqu'un. Je suis quelqu'un qui a besoin de beaucoup de moments seul, mais j'espère que dans le futur, je pourrai être entourée des bonnes personnes.

Je me permets de rêver un peu. Là, si je

pouvais imaginer ma vie dans dix ans, je me verrai de la manière suivante: J'habiterai au bord de la mer ou au bord d'un lac. Dans une petite maison au milieu de pas grand-chose. J'exercerai le métier que j'apprends actuellement, sans me priver de son large éventail de métiers inclus. Je serai photographe, graphiste, développeuse web, vidéaste, réalisatrice, illustratrice et motion designer. Je me lèverai aux aurores pour apprécier les levers de soleil. Je travaillerai seule ou à deux ou à trois. Je finirai mes journées de travail vers 16h, ensuite j'irai jouer de la guitare et du piano avec d'autres personnes, ça serait plus intéressant. Dans mon temps libre, je ferai de la musique, de l'art, de l'impro, et du volley, peut-être. Je ne vivrai pas seule, ça serait trop triste. Je voyagerai beaucoup, j'apprendrai l'anglais et l'espagnol. Dans dix ans, je n'aurai plus peur des gens tout le temps. J'aurai 28 ans, c'est tout à fait possible de faire tout ça, peut-être sans la maison au bord de la mer. J'aurai une petite voiture, une golf 1 VW. Je pourrai beaucoup voyager. Je ne veux pas m'enfermer au milieu de rien, c'est important de s'ouvrir au monde. Je ferai aussi des rencontres.

C'était une très belle journée. J'ai revu Gaël qui était en vacances en Thaïlande depuis un moment. J'ai travaillé sur mon rapport de stage et à 14h, j'ai eu un meeting avec Gabriel, Carole, Mihai et Fred. On a discuté de mon stage, ils m'ont fait des retours très positifs, j'étais très contente, je crois qu'eux aussi. Ils m'ont aussi parlé de mon salaire. Ils m'ont dit qu'ils ont été vraiment satisfaits de mon travail et que leurs portes resteraient ouvertes pour la suite.

Ensuite, on a fait une photo de groupe. On avait prévu de faire juste l'équipe vidéo, Fred, Sabina, Mihai, Gaël et moi, mais j'ai demandé si on pouvait avoir d'autres personnes avec qui j'ai travaillé. Je suis vite allée leur demander, en anglais. Je suis allée chercher Steven, Phil, Emily et Richard. Il manquait juste Amandine Herry, Aymeric Herry, Lou et Thomas Sanders pour avoir toutes les personnes avec

qui j'ai travaillé. Mais je suis très contente d'avoir une photo, ça me tenait à cœur de garder un souvenir comme ça.

Ce soir, c'est ma dernière soirée toute seule à Genève. J'ai décidé de marquer le coup avec un souper dans une crêperie, évidemment.

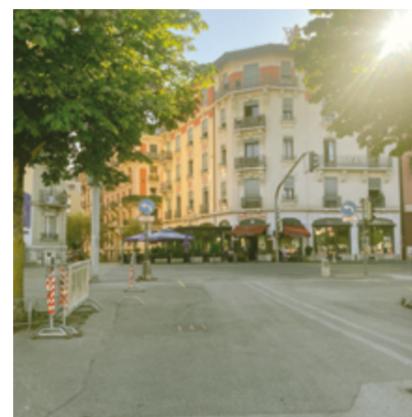
Demain matin, je vais faire la même chose que ce matin. Il y aura un concert cette fois de poésie et de folk, je crois bien.

J'ai un sentiment très mitigé ce soir. Je suis de très bonne humeur et je suis vraiment satisfaite du retour que j'ai reçu. Je suis trop contente d'avoir pu avoir une photo de l'équipe. Je me réjouis d'être enfin en vacances, tout ceci me rend très heureuse, mais d'un autre côté, j'ai un pincement au cœur de devoir partir maintenant. C'est exactement maintenant que je commençais à m'habituer à mon nouveau quotidien, je commençais à connaître mes collègues un peu mieux, je me suis habituée à vivre seule, et c'est maintenant qu'il faut repartir. Ça a quand même été court, et long. Je n'ai pas envie de dire que c'est passé trop vite, car il y a des moments où c'était long et plus compliqué, mais je suis déjà à la fin et j'ai comme l'impression d'être rien qu'au début d'une grande aventure qui se termine à peine commencée.

JEUDI

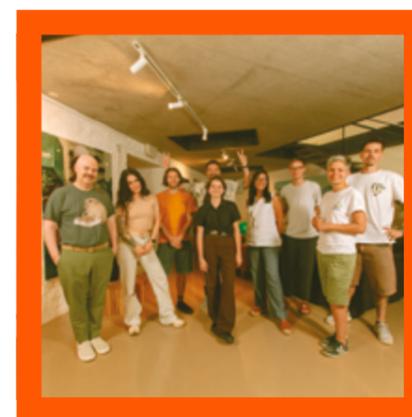
07

À la recherche d'un resto pour fêter ma dernière soirée.



#jetrouvaispas #maisjaifinipartrouver

Collègues.



#cestbientôtlafin

Concert au lever de soleil.



#çavallaitlapeinedeselevera4h30



Dernier jour. Ce matin, j'ai fait comme hier. C'était un petit concert de Sébastien Olivier. Il jouait de la guitare et chantait des textes très poétiques. J'ai beaucoup aimé, c'était assez expérimental.

Après ça, je suis allée dans le même café qu'hier. J'ai acheté 15 croissants pour mon dernier jour de stage. Juste après, je suis allée chercher des abricots et du raisin pour accompagner les croissants et j'ai aussi acheté deux petits cactus pour leur laisser un petit souvenir. Je suis arrivée assez tôt, vers 8h30. Ça m'a laissé le temps de tout arranger sur des plats, c'était joli. Ça m'a fait plaisir de pouvoir leur offrir une petite chose en guise de remerciement.

J'ai continué de travailler sur mon rapport de stage. J'ai traité les photos que j'ai prises du chanteur de ce matin et je les lui ai envoyées. Elles auront peut-être une utilité.

J'ai eu l'occasion de discuter avec Bart. Il a regardé mon portfolio et m'a fait quelques remarques que je tâcherai de prendre en compte pour la mise à jour de celui-ci. On a un peu parlé de ce que je voulais faire plus tard, en anglais. C'est vraiment super de pouvoir parler en anglais.

C'est vraiment bizarre de me dire que demain, je ne reviens plus. Je ne me rends pas compte que je ne vais plus revenir et plus revoir mes collègues, je m'y étais bien habituée. Je suis contente d'être presque en vacances. Les vacances seront courtes cette année, c'est déjà bientôt la rentrée. J'espère que je reviendrai avec plus de connaissances et d'aisance dans mon travail grâce à mon stage. Parait-il que les stagiaires en IMD reviennent métamorphosés. Je ne sais pas si ma manière de travailler s'est améliorée. Ça va être bizarre de ne plus devoir mettre à jour mon compte Instagram tous les jours et d'écrire tous les jours ou presque.

Ce soir ma maman vient me chercher. Elle va directement venir dans l'entreprise. C'est assez stressant de la faire venir ici. Je me réjouis beaucoup de lui montrer où et avec qui j'ai travaillé pendant deux mois.

Ma maman est arrivée comme prévu, c'était assez bizarre de la voir ici. Elle a d'abord

discuté un peu avec Gaël et Fred et ensuite avec Gabriel. Ils lui ont tous donné un retour très positif. Gabriel a parlé de ce que je pourrai faire plus tard et au bout d'un moment, Bart a interrompu la conversation en disant que j'avais les capacités pour essayer d'entrer à l'ECAL ou à la HEAD, qu'il n'y aurait aucun souci.

Ensuite, je lui ai fait visiter le lieu, l'étage du bas où se trouvent la cuisine, le studio et une salle de meeting. On a bu un verre d'eau et mangé un croissant. Pendant ce temps, on a vu Richard et Steven passer et ensuite Bart qui s'est arrêté pour nous dire quelques mots, à ma grande surprise, il s'est exprimé en français et très bien. Il nous a dit que mon travail était exceptionnel et que je dois viser le plus haut possible. Il a dit qu'il faut que je continue à travailler beaucoup et que je suis sur le point de devenir une très grande graphiste. Cela m'a fait extrêmement plaisir! En partant, Richard m'a dit qu'il a eu beaucoup de plaisir à travailler avec moi. J'ai reçu beaucoup de gentilles paroles de la part de beaucoup de mes collègues, ça m'a fait extrêmement plaisir.

En sortant, j'avais un mélange d'émotions. La grande joie d'avoir terminé ce stage de cette manière, la grande satisfaction d'avoir eu tout ces gentils mots. La réjouissance des vacances qui arrivent enfin et aussi la tristesse de quitter Genève, de quitter les trams, la rive, mes collègues avec qui j'ai finalement pu nouer un lien, mes nouvelles habitudes, la vie seule, et bien d'autres choses. Tout cela m'a fait remonter les larmes dès que j'ai franchi la porte de chez Anthesis/Charlescannon. J'avais bien dit que je pleurerai en partant.

J'aimerais beaucoup pouvoir revenir une fois pour faire de plus grandes choses encore. Ce que beaucoup m'ont conseillé c'est dans tous les cas de poursuivre mes études pour avoir un bachelors. C'est en effet la meilleure chose à faire, je pense, car je suis encore jeune, j'ai le temps, j'ai beaucoup de plaisir à apprendre et j'aimerais beaucoup pouvoir encore développer mon apprentissage dans ce domaine là.

Après cette journée, nous sommes parties avec ma maman en direction de mon appartement que j'étais également sur le point de quitter. On a récupéré toutes mes affaires et on est rentrées. C'est quand même beaucoup d'émotions de partir comme ça, si vite. Deux mois suffisent à s'attacher à une nouvelle routine mais c'est bien

trop court pour profiter de celle-ci.

Demain matin, très tôt, on part pour l'océan Atlantique, en France. C'était une soirée plutôt mouvementée à cause du stress. Je me réjouis de pouvoir ne rien faire pendant deux semaines et demies. En vrai, on ne fait jamais rien, il y a toujours quelque chose à faire ou à penser.

C'est passé vite. Je le dis quand même parce que quand c'est passé, on a toujours l'impression que c'est passé à une vitesse folle. Je me souviens encore très bien quand j'étais en première année et je me demandais comment allait être ce stage. C'était très vague dans ma tête et maintenant c'est déjà fini. Je crois que je n'aurai pas pu trouver mieux. Je suis restée en Suisse, c'est quand même mieux pour une première expérience, j'ai pu parler en anglais sans avoir trop d'inquiétude, j'ai fait de vrais projets qui ont été utiles et même acceptés par des clients, j'ai appris énormément de choses sur la vie en entreprise, sur des techniques sur AfterEffects que je ne connaissais pas encore et j'ai appris aussi de nouveaux mots en anglais, en plus d'avoir appris à m'exprimer avec plus d'aisance et à développer ma compréhension orale.

Maintenant que je suis à l'issue de mon stage, je me réjouis de relire tout ce que j'ai écrit les jours précédents. Je n'ai quasiment rien relu encore. Là, je ne suis pas trop sûre si c'est ridicule d'avoir fait cela, mais je suis sûre que plus le temps avancera, plus je serai contente d'avoir fait ça et de pouvoir garder une trace écrite la plus proche de la réalité possible. Ça me permettra de ne pas oublier cette première grande expérience.

VENDREDI

07

C'est fini.



#aurevoiringenève

Petit cadeau de dernier jour.



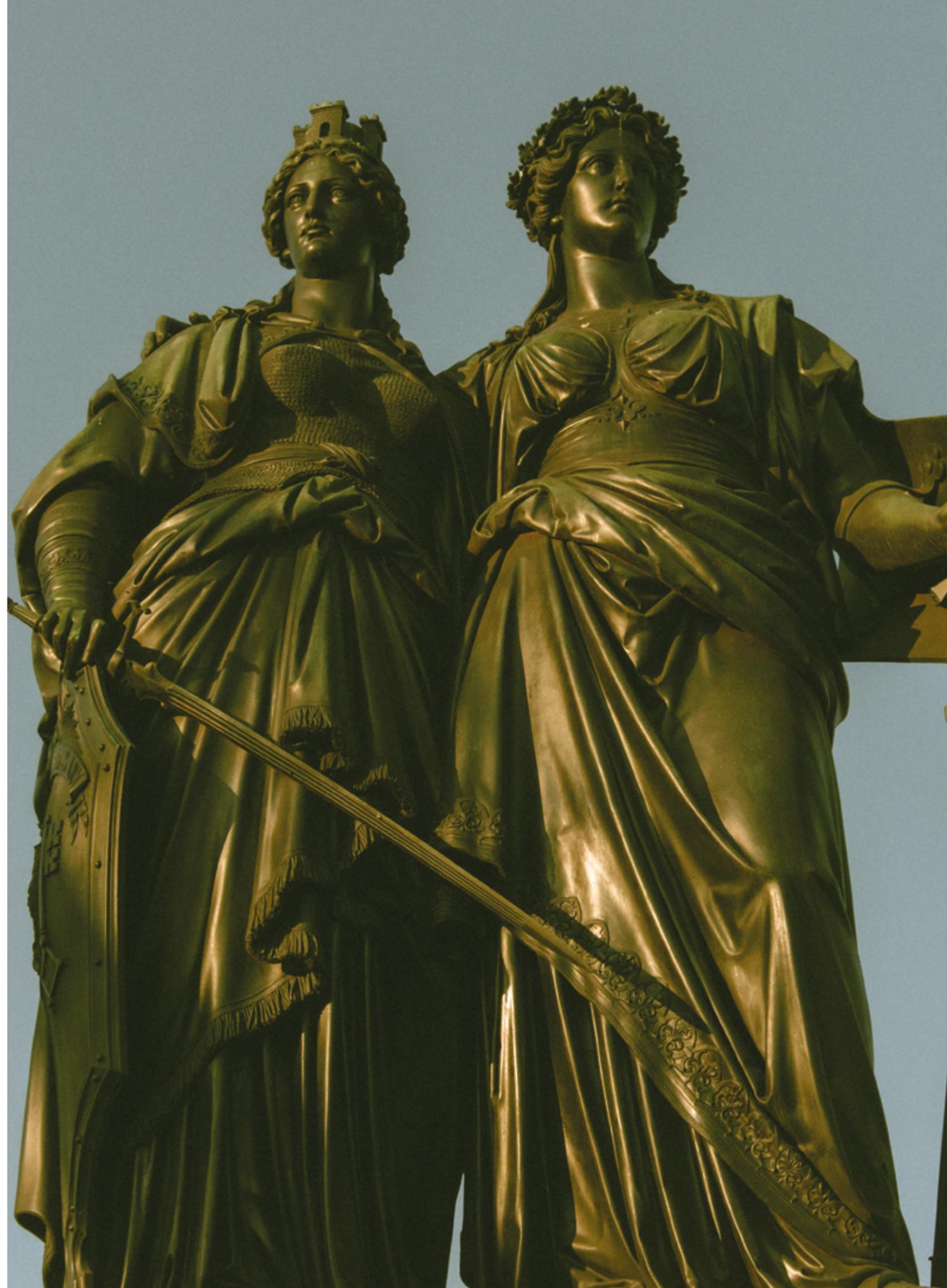
#cestsupertriste

Dernier matin avec un petit concert.



#leriredumonsieuràdôtésynchroniséaveclaguitare









Nous voilà réveillés vers 6h, un peu plus tard que prévu. La tension est encore bien présente, tout n'est pas prêt. On est parti avec du stress et des mauvaises énergies, mais au bout d'un moment, le calme est réapparu.

Après une ou deux heures de route, mes parents avaient mis la musique de la voiture à la place de la radio. Dès que j'ai entendu Renaud, Roxette, Jean-Jacques Goldman, ABBA et Tina Turner, je savais que les vacances avaient commencé pour de bon. Arrivés à l'aire d'autoroute, près de Lyon, on entendait les grillons. Cette fois, c'est bon, on y est presque.

J'ai oublié de faire un paragraphe pour parler de l'ambiance musicale au bureau. Fréquemment, Fred, qui est aussi DJ dans son temps libre, mettait de la musique électronique. Je ne connais pas le style exact. Mais mon stage est teinté de cette ambiance-là. Si je pouvais mettre un générique, à la manière d'un film, pour mon stage, je mettrais Music love song de Capone. Je ne suis pas une adepte de la musique électronique, mais celle-là, je l'ai beaucoup aimée. Elle n'existe pas sur Spotify, elle est sur YouTube, ça la rend encore plus rare. C'est une musique assez longue. Il y a plusieurs parties, une partie est réservée à un riff de guitare, une autre à une voix féminine.

Une autre chose à laquelle je pense durant mon trajet, c'est la peur. Je me suis rendue compte que j'avais beaucoup de peurs depuis

toujours. Lorsque je vois des adultes qui traînent encore leurs peurs, ça me fait peur de ne pas pouvoir me détacher des miennes de si tôt. Je travaille sur ma peur des gens en faisant des cours d'improvisation théâtrale. J'aimerais vraiment beaucoup pouvoir m'en détacher. La peur de parler aux gens, la peur de les déranger, de les regarder.

Ce stage est une expérience qui m'a permis de prendre un peu plus confiance. J'ai réussi à parler en anglais, à comprendre l'anglais et à travailler sur de vrais projets. C'est une grande chance d'avoir pu faire ça. Je voudrais remercier mon école de me permettre de faire ça.

Nous sommes arrivés vers 16h dans un petit village perdu au milieu de rien situé dans la Corèze. C'était assez particulier d'arriver ici. On s'est installés avec notre caravane dans le terrain juste à côté de la petite maison d'une femme. Il y avait aussi un homme prénommé Igor qui était là pour le week-end, je crois. Mes parents ont beaucoup discuté avec ces personnes, c'était très intéressant d'écouter et d'observer comment ils peuvent partager des choses avec des inconnus. Le soir, on a attendu un moment Igor et un de ses amis, ils étaient partis chasser. Ensuite, on a soupé tous ensemble, c'était très bon. Du melon avec du jambon, du canard avec des pommes de terre cèpes, du fromage et une tarte aux myrtilles pour finir. Ça change de ce que j'ai mangé à Genève. C'était très sympa.

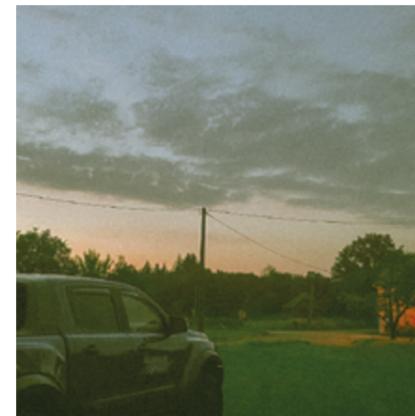
SAMEDI

07



Capone - Music Love Song :
<https://www.youtube.com/watch?v=E5v10D1c7mw>

Coucher de soleil.



#envacances

Une nuit en chemin.



#àlacampagne

Vacances.



#retrouailleavecacaravanne

On est repartis ce matin pour faire encore 3h30 de route. Nous sommes arrivés à Hourtin vers 15h. Ça y est, nous y sommes.

On s'est installés et on est allés voir le lac d'Hourtin. On profitera sûrement plus de l'océan que du lac, mais ce n'est pas tout près.

Ce soir, on est allés voir l'océan au coucher du soleil. Je me suis baignée, c'était magnifique. C'est un paysage fou, l'océan infini,

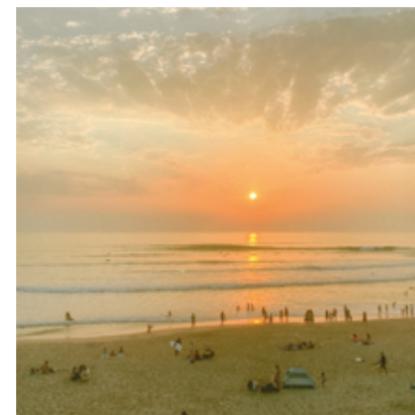
le soleil couchant et les quelques surfeurs encore sur l'eau. On a mangé une glace et sommes rentrés au camping. C'est fou aussi de me dire que je suis là, maintenant, alors que vendredi, j'étais encore à Genève en train de travailler.

J'achève aujourd'hui l'écriture quotidienne de mon stage. Ça a été une riche expérience, il est temps de prendre un peu de vacances.

DIMANCHE

07

Enfin à la mer.



#vacancesbienméritées #fin

Arrivés.



#camping

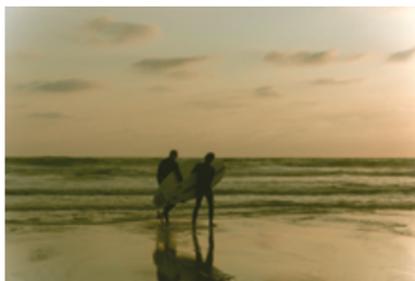
Pinède.



#bientôtarrivés









PROJETS RÉALISÉS

01. INTERVIEW JOB TITLE

World Health Federation

Créer une simple animation qui apparaîtra sur des interviews lorsque les personnes sont présentées.

LOGICIEL
After Effects

COLLABORATION
Sabina Aur
Mihai Bivol



01. INTERVIEW JOB TITLE :
<https://youtu.be/LhysPZua44A>

Alicia Chong Rodri

Alicia Chong Rodruigez
Founder and CEO
BloomerTech

Alicia Chong Rodruigez
Founder and CEO
BloomerTech

MUSIQUE

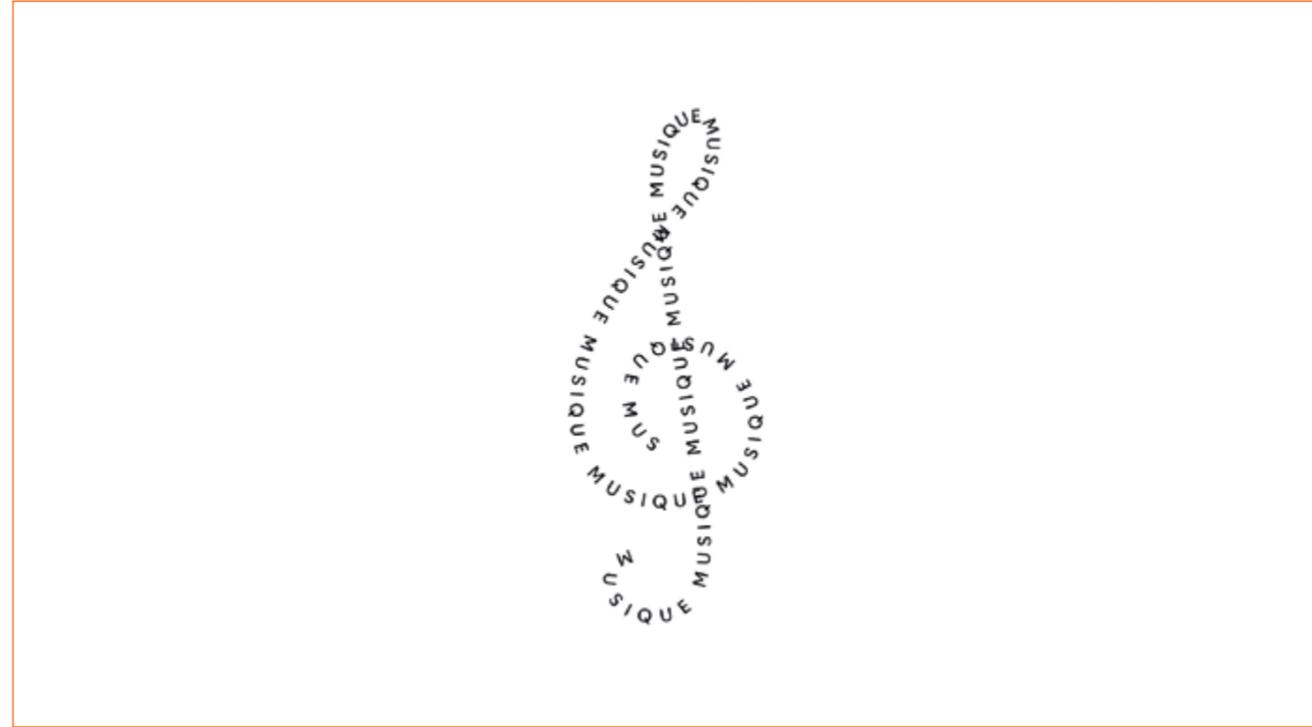
1



2



3



4



5



6

02. EXERCICE MUSIQUE

Créer une vidéo en utilisant l'outil trim paths.
Choisir un mot, lui ajouter une animation, choisir
deux formes en lien avec le mot et apprendre à
utiliser l'outil trim paths.
C'est un projet très technique et très
peu esthétique.



02. EXERCICE MUSIQUE :
<https://youtu.be/E6iRvexEKso>

LOGICIEL
After Effects

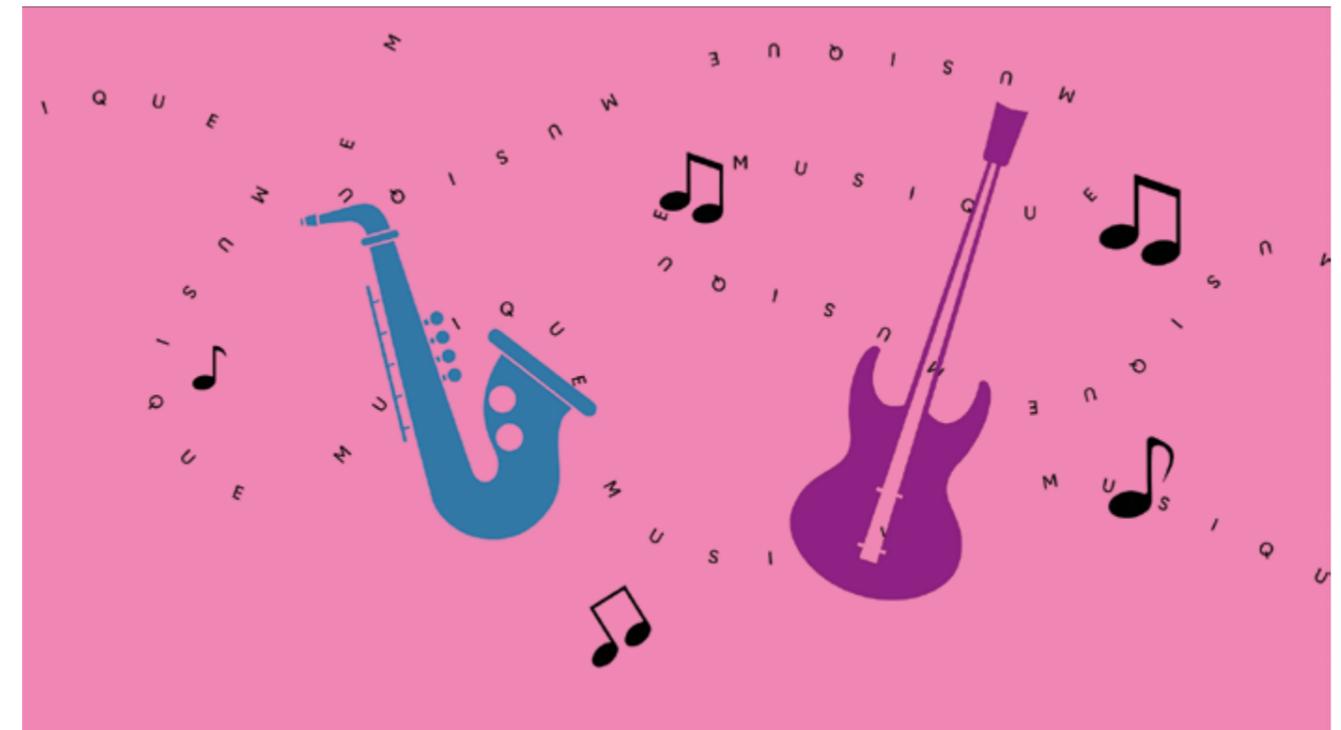
COLLABORATION
Frédérique Gisimundo



7



8



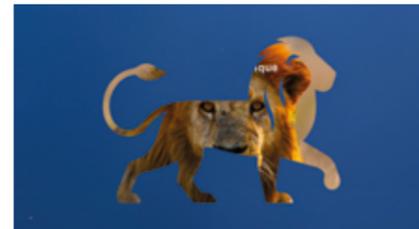
9



1



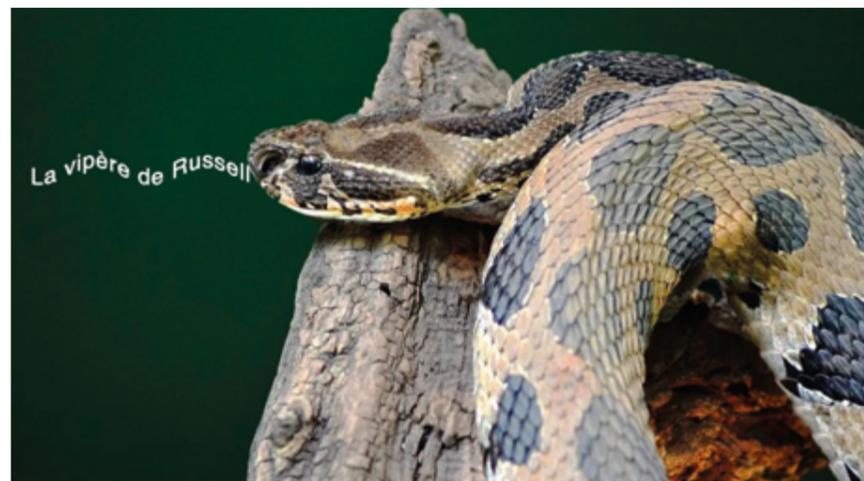
2



3



4



5

03. LES ANIMAUX DANGEREUX

Créer une animation qui présente cinq animaux dangereux. D'abord, faire écrire à Chat-GPT un texte qui servira de voix-off. Ensuite, prendre cinq photos de ces animaux, les détourner pour faire de la parallaxe. Les transitions entre les animaux doivent être faites avec un masque de l'animal qui suit. Les textes doivent avoir un lien avec l'animal en question.

C'est un projet assez loufoque qui a beaucoup marqué mon stage.



03. LES ANIMAUX DANGEREUX : <https://youtu.be/2gg552k32Ek>

LOGICIEL
After Effects
Photoshop

COLLABORATION
Frédérique Gisimundo



6



7



8

04. EMAIL BANNERS

Merlin

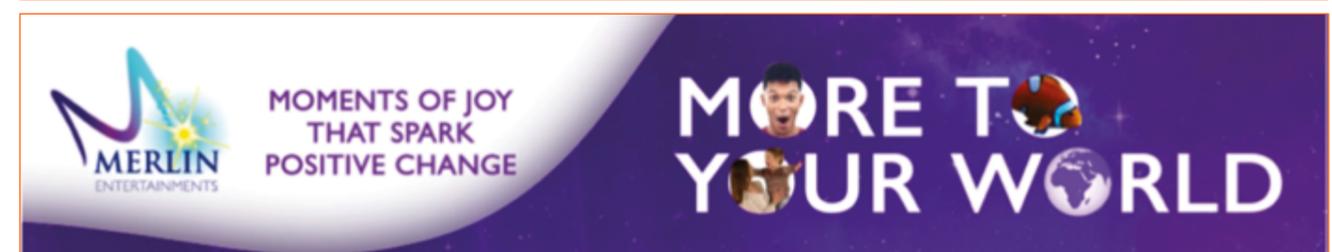
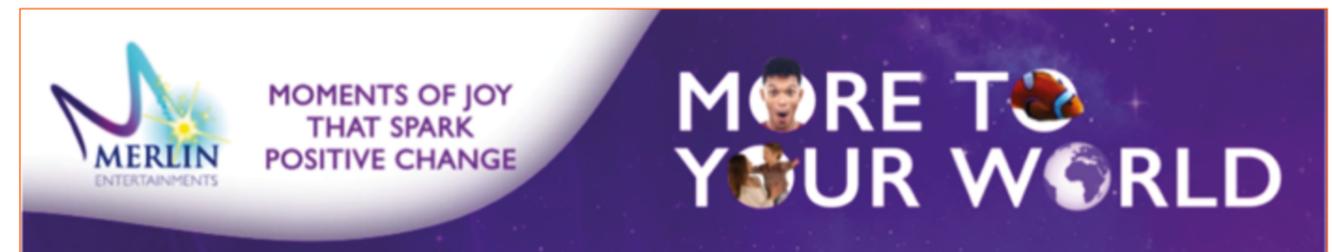
Animer des bannières pour des e-mails à partir des graphismes déjà faits.

LOGICIEL
After Effects

COLLABORATION
Gaël Klichherr
Frédérique Gisimundo



04. EMAIL BANNERS :
<https://youtu.be/fNthQ6U5Rlg>



Learning Week

Trafigura

Monday 24	Tuesday 25	Wednesday 26	Thursday 27	Friday 28
L&D Intro with June Journey - Laurie Spieler and getAbstract - Frances Van 9:00 - 10:00	Layco (HR) 9:00 - 10:30 Interview Skills with Andrea Chiment 9:00 - 10:30	Energy Transition Investment Evaluation Workshop 9:00 - 10:30	Trafigura Foundation Investment Evaluation Workshop 9:00 - 10:30	Leading for Results I - V (Continued) 8:30 - 18:30
Manager Competencies and Skills 10:30 - 12:00	Legal for Business 11:00 - 12:30	Audience With Aidous Birchall - How we can use AI 11:30 - 12:35		
Interview Skills with Andrea Chiment 13:30 - 15:00 Interview Skills with Andrea Chiment 13:30 - 16:30	L&D Focus - Stephen Conner «The Shuttle Case Importance of real communication» 14:00 - 15:00	Panel discussion Trader/Finance/ Compliance/Ops 14:00 - 15:00	Insights Discovery Profile 13:00 - 14:30	
Share Department Introduction with Mark Helsby 17:00 - 18:15	Introduction to Leading for Book Leads 16:00 - 17:30	Public Speaking 16:00 - 17:30	Leading for Results I 15:00 - 18:30	

Legend: ● For nominated staff only ● Open for all

Register before 12 June!

05. LEARNING WEEK GENEVA CALENDER

Trafigura

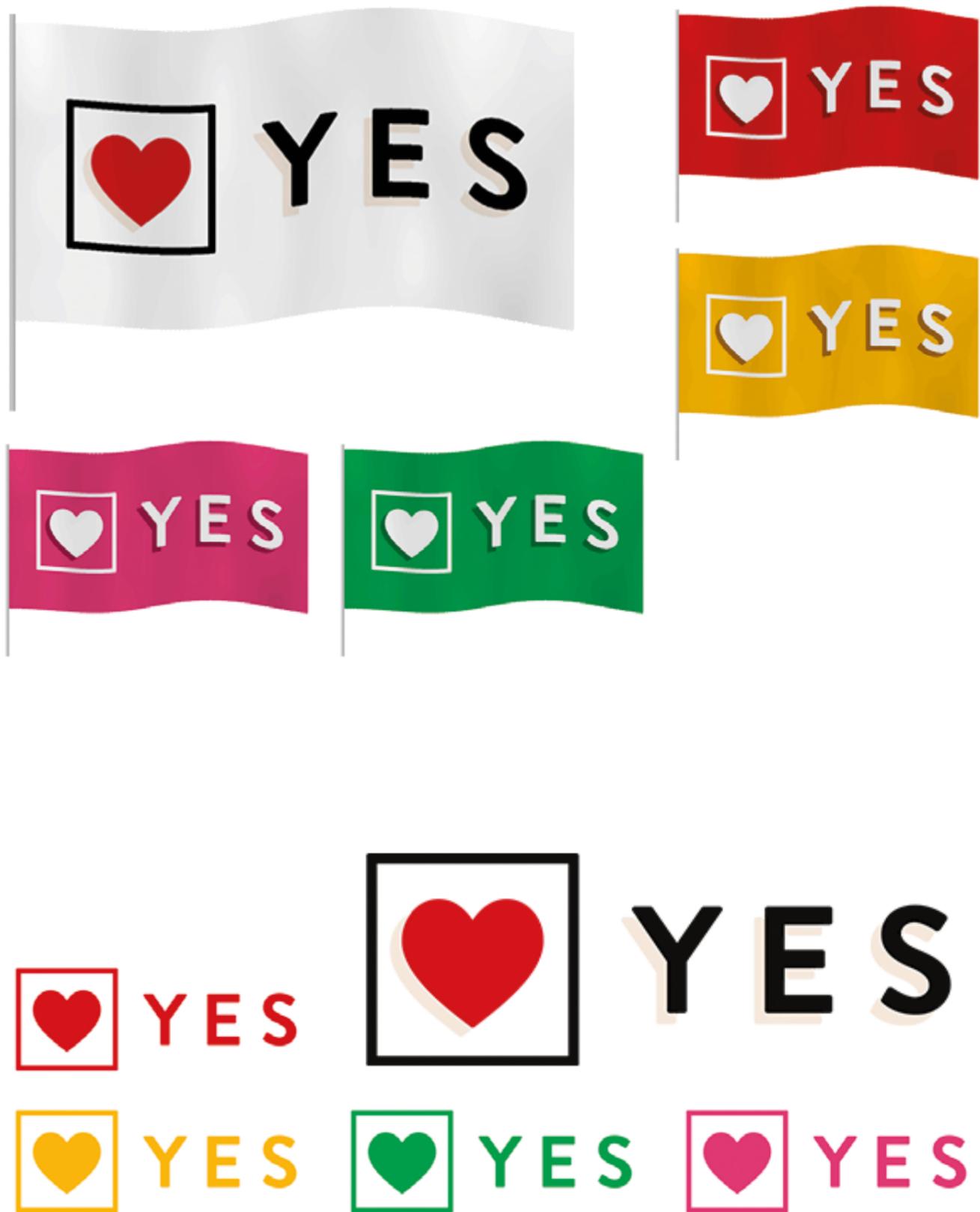
Semaine spéciale à l'interne de l'entreprise. Adapter un calendrier existant pour la filiale de Genève.

LOGICIEL InDesign

COLLABORATION Lou

Monday 24	Tuesday 25	Wednesday 26	Thursday 27	Friday 28
L&D Intro with June Journey - Laurie Spieler and getAbstract - Frances Van 9:00 - 10:00	Layco (HR) 9:00 - 10:30 Interview Skills with Andrea Chiment 9:00 - 10:30	Energy Transition Investment Evaluation Workshop 9:00 - 10:30	Trafigura Foundation Investment Evaluation Workshop 9:00 - 10:30	Leading for Results I - V (Continued) 8:30 - 18:30
Manager Competencies and Skills 10:30 - 12:00	Legal for Business 11:00 - 12:30	Audience With Aidous Birchall - How we can use AI 11:30 - 12:35		
Interview Skills with Andrea Chiment 13:30 - 15:00 Interview Skills with Andrea Chiment 13:30 - 16:30	L&D Focus - Stephen Conner «The Shuttle Case Importance of real communication» 14:00 - 15:00	Panel discussion Trader/Finance/ Compliance/Ops 14:00 - 15:00	Insights Discovery Profile 13:00 - 14:30	
Share Department Introduction with Mark Helsby 17:00 - 18:15	Introduction to Leading for Book Leads 16:00 - 17:30	Public Speaking 16:00 - 17:30	Leading for Results I 15:00 - 18:30	

Legend: ● For nominated staff only ● Open for all



06. STICKERS

World Hearth Federation

Stickers destinés à apparaître sur Instagram, sur des stories. Créer les animations à partir de designs déjà existants.

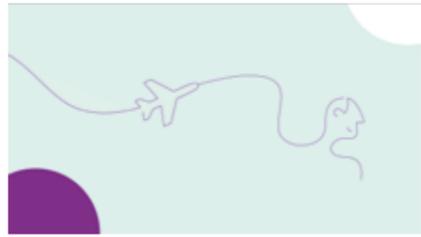
LOGICIEL
After Effects

COLLABORATION
Aymeric Herry



06. STICKERS : <https://youtu.be/Sv0rZNP03GY>

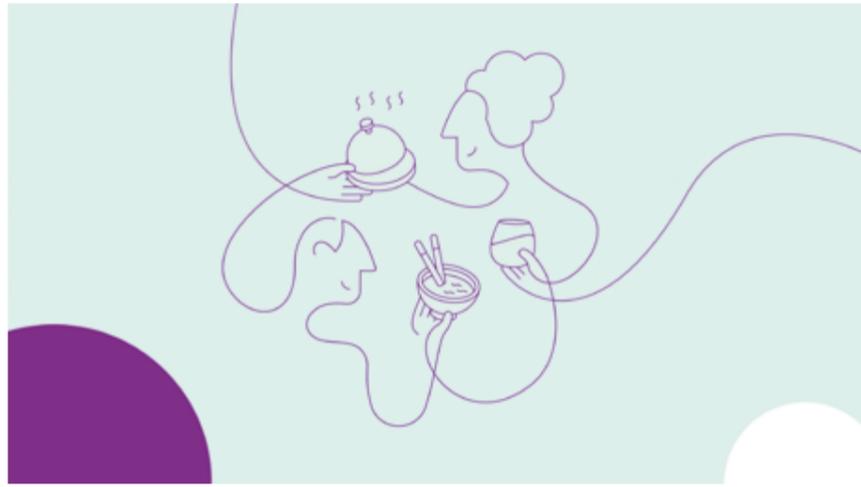




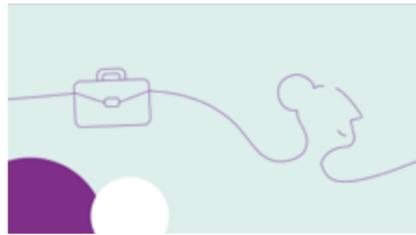
1



3



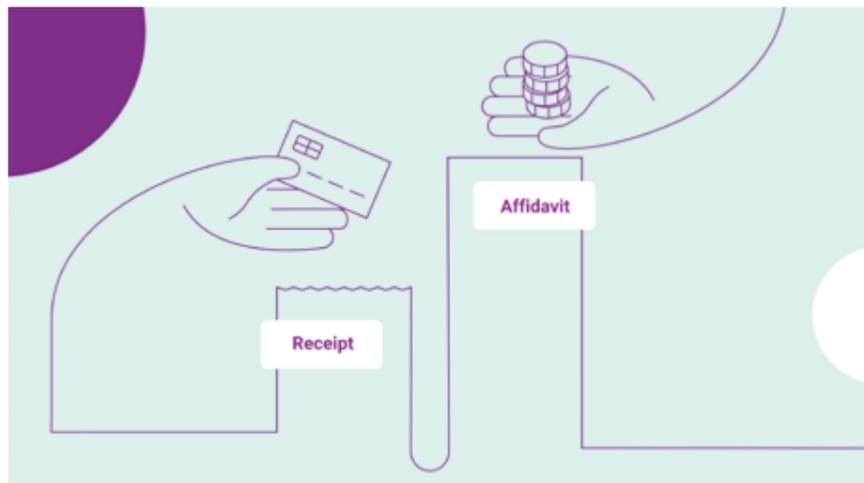
2



4



5



6



7

07. ANIMATIONS DE TRAITS

Confidentiel

Pour des raisons de confidentialité, la vidéo ne peut pas être montrée entièrement et la voix off est supprimée.

Il s'agit d'une vidéo destinée aux internes de l'entreprise qui traite des mauvais comportements lors des voyages d'affaires.

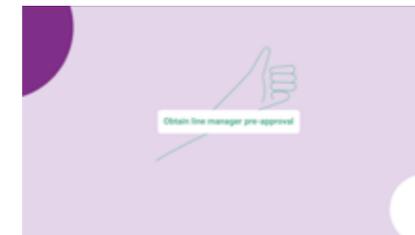
Animer les illustrations en traits à l'aide d'un storyboard qui montrent des exemples de mauvais comportements.



07. ANIMATIONS DE TRAITS : https://youtu.be/xFa6UxPH1_o

LOGICIEL
After Effects

COLLABORATION
Amandine Herry
Frédérique Gisimundo
Mathias Clauson



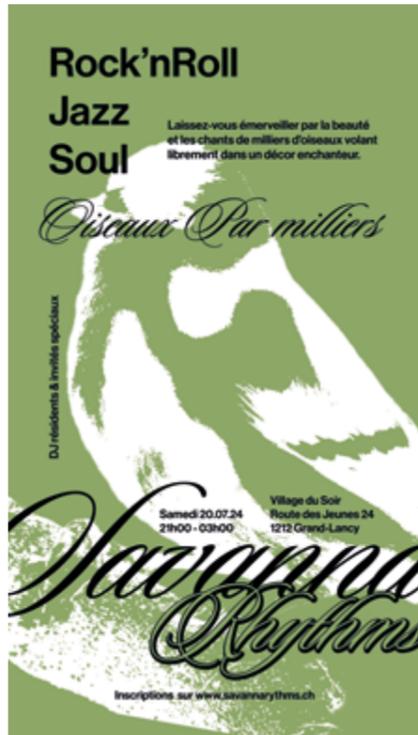
8



9



10



08. AFFICHES ANIMÉES ANIMAUX

Créer une affiche animée pour un événement musical dans lequel se trouvent plein d'animaux. Ce projet est un exercice, j'ai d'abord fait des recherches graphiques, puis proposé plusieurs variantes animées.

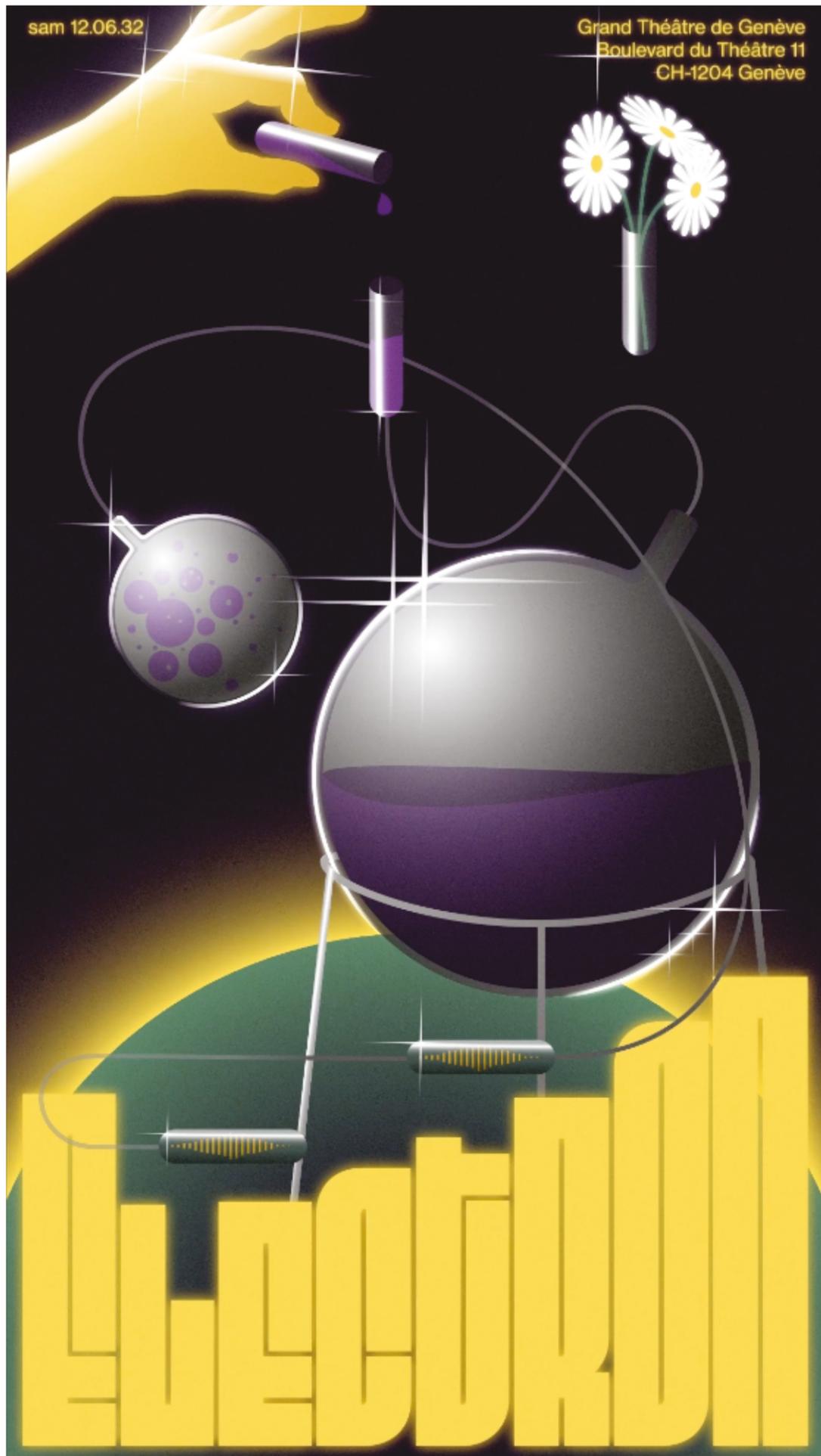


08. AFFICHES ANIMÉES ANIMAUX : <https://youtu.be/mv2E6UP7nVU>

LOGICIELS
After Effects
InDesign

COLLABORATION
Frédérique Gisimundo





09. ELECTRON - AFFICHE ANIMÉE

Electron est un festival de musique électro à Genève. Créer une affiche animée pour ce festival sur le thème de l'horreur, des sciences ou de la nature, j'ai choisi les sciences.
Je me suis inspirée du retro-futurisme pour le style.

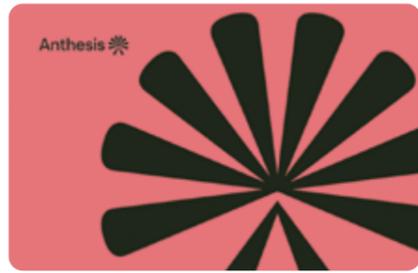


09. ELECTRON - AFFICHE ANIMÉE : <https://youtu.be/CHehGhbTBT4>

LOGICIEL
After Effects
Illustrator

COLLABORATION
Frédérique Gisimundo





Andrew Glass
Business development director

ANTHESISGROUP.COM

+41 00 00 00 00
andrew.glass@anthesisgroup.com
Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland



10. CARTES DE VISITE

Anthesis

Créer des propositions de cartes de visite pour Anthesis. À partir de la charte graphique d'Anthesis, expérimenter différentes mises en page. J'ai fourni onze idées/160 variantes, mais malheureusement, je n'ai pas eu le temps d'avoir un retour sur ce projet.

LOGICIEL
InDesign

COLLABORATION
Phill Mills

Andrew Glass
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00

ANTHESISGROUP.COM

Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland



Andrew Glass
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00
anthesisgroup.com

Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland



Andrew Glass ✨
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00

Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Andrew Glass
Business development director

andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00

ANTHESISGROUP.COM

Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland



Andrew Glass
Business development director

andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00
Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland

ANTHESISGROUP.COM



Rue de la Scie 7
1207 Genève
Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Andrew Glass
Business development director
+41 00 00 00 00
andrew.glass@anthesisgroup.com



Rue de la Scie 7
1207 Genève
Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Andrew Glass
Business development director
+41 00 00 00 00
andrew.glass@anthesisgroup.com



ANTHESISGROUP.COM

Andrew Glass
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00

Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland



Rue de la Scie 7
1207 Genève
Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Andrew Glass
Business development director
+41 00 00 00 00
andrew.glass@anthesisgroup.com



Rue de la Scie 7, 1207 Genève, Switzerland

Andrew Glass
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00

ANTHESISGROUP.COM




Andrew Glass
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00

Rue de la Scie 7
1207 Genève
Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Anthesis ✨

Rue de la Scie 7
1207 Genève
Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Andrew Glass
Business development director
+41 00 00 00 00
andrew.glass@anthesisgroup.com



Andrew Glass
Business development director
andrew.glass@anthesisgroup.com
+41 00 00 00 00



Rue de la Scie 7
1207 Genève
Switzerland

ANTHESISGROUP.COM

Anthesis ✨





Photo initiale



Version d'Aymeric

11. CARTES DE NOËL

Prio Partner

Apporter les dernières modifications demandées par la cliente. La base de la carte est une photo des bureaux de l'entreprise et la retouche photo apporte une ambiance hivernale.

À la fin, six variantes différentes ont été proposées à mon responsable. Nous avons choisi ensemble les trois meilleures pour envoyer à la cliente. Il m'a expliqué que, parfois, nous envoyons plusieurs choix aux clients et parfois, c'est mieux de proposer une direction plus limitée.

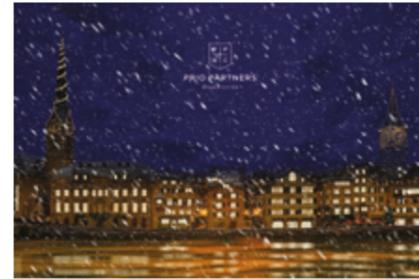
LOGICIEL

Photoshop

COLLABORATION

Steven Smith

Aymeric Herry



Version choisie par la cliente

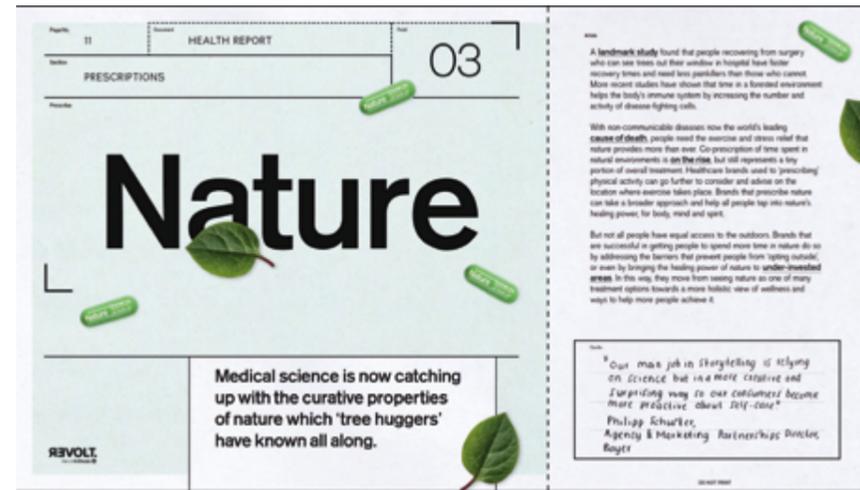
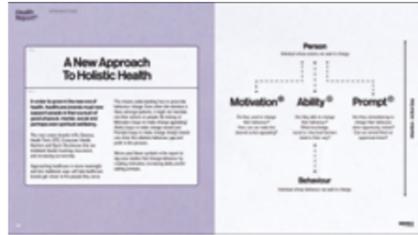
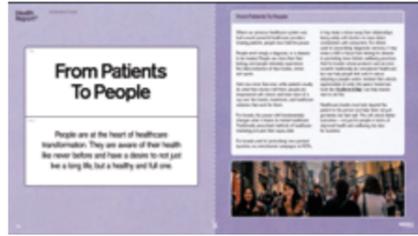
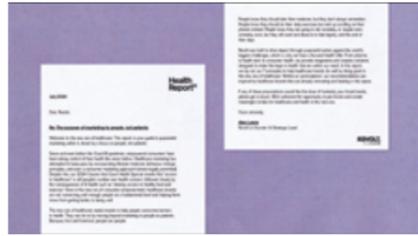
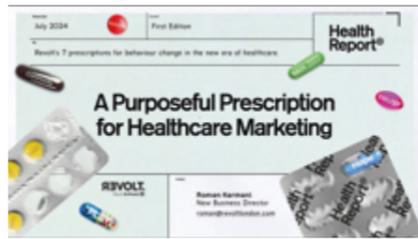
12. HEALTH REPORT

Anthesis

Adapter un PowerPoint existant dans le style graphique d'Anthesis.

LOGICIEL
PowerPoint

COLLABORATION
Phill Mills



CONCLUSION

Arrivée à la fin de ce stage, je constate que seulement deux mois se sont écoulés mais qu'il y a eu une densité d'événements dans ma vie qui me donne l'impression d'avoir mûrit de deux ans!

Cette période a été riche en émotions, passant pour presque toutes les étapes du stage de l'angoisse initiale à la satisfaction d'avoir réussi. J'ai constaté que j'ai toutes les ressources pour me débrouiller dans la vie quotidienne et dans les interactions avec d'autres, ceci, même dans une langue étrangère. Je suis fier d'avoir pu mettre sur papier mes sentiments et mes états d'âme sur papier tout au long de cette période.

Au niveau professionnel, l'opportunité que m'a offerte Anthesis/Charlescannon de partager deux mois au sein de l'équipe est

sans prix. J'ai pu côtoyer des professionnels au quotidien et j'ai compris que souvent, la limite créative est fixée par le client, ses attentes et son budget. J'ai, avec satisfaction, pu constater que les compétences acquises durant mes trois premières années à l'EAA permettent de répondre aux demandes d'un employeur, toutefois, j'ai également pu voir que je suis seulement au début de ma vie professionnelle et qu'il reste encore des milliers de chemins à explorer et de compétences à développer. Toutefois, ce stage m'a permis de confirmer que j'aime mon métier et que je vais continuer dans cette voie.

Découvertes, confiance en moi, solitude, interactions, english speaking pourraient résumer ce stage à Genève.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier toutes les personnes qui m'ont aidée à traverser cette expérience.

Gabriel Walter, Anthesis/Charlescannon, qui m'a offert l'opportunité de rejoindre l'équipe pendant ces deux mois. Frédérique Gisimundo (Fred), mon maître de stage qui m'a accompagnée tout au long de mon stage. Mihai Bivol avec qui j'ai beaucoup travaillé. Toutes les personnes avec qui j'ai pu travailler et apprendre de nouvelles connaissances: Gaël Klichherr, Sabina Aur, Mathias Clauson, Steven Smith, Richard Wilson, Phill Mills, Emily Lo, Amandine Herry, Aymric Herry, Thomas Sanders, Claudia Camerata et Bart Jacq.

L'École d'Arts Appliqués (CPNE - Pôle Arts Appliqués) de La Chaux-de-Fonds ainsi que Nadia Dalla Costa, mon enseignante principale. Christophe Bigler qui s'est occupé de la partie du portfolio.

Mes parents qui m'ont énormément soutenue tout au long de cette expérience. Ils m'ont aidé à trouver la place de stage, à déménager entre la maison, le camping et l'appartement et à me soutenir du début à la fin.

Kailla E Doehler qui a mis sa chambre à disposition durant ses vacances universitaires.

IMPRESSUM

GENÈVE Rapport de stage
Alexiane Hildbrand

Photographies, rédaction
et mise en page : Alexiane Hildbrand
Corrections : Catherine Hildbrand
Impression : Imprimerie Monney Services SNC
Reliure : Alexiane Hildbrand

Appareils photo : Nikon D800, iPhone 11 Pro

Stage chez Anthesis/Charlescannon

Imprimé à La Chaux-de-Fonds, août 2024

©Alexiane Hildbrand



Steven Smith, Sabina Aur, Frédérique Gisimundo, Gaël Klichherr, Alexiane Hildbrand (moi !), Emily Lo, Richard Wilson, Phil Mills, Mihai Bivol

